cce

MD

STEREO MINI SYSTEM

MD-4600

MANUAL DE INSTRUÇÕES

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

ATENÇÃO!

Este aparelho está ajustado para funcionar em **220 Volts**. Se você quiser conectá-lo a uma tomada de 110 Volts, mude a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM** localizado no painel traseiro deste aparelho.

Parabéns por ter comprado um CCE MD-4600!

Recomendamos que você leia completamente e com atenção este manual até familiarizar-se com as instruções operacionais. Lendo o manual, você conseguirá obter o rendimento máximo deste aparelho, poderá usufruir de todos os recursos que ele possui e até evitará a necessidade de assistência técnica.

Garantia de qualidade

Leia atentamente o **CERTIFICADO DE GARANTIA** que acompanha este aparelho de som. Guarde cuidadosamente o **CERTIFICADO DE GARANTIA** juntamente com a **NOTA FISCAL** de compra do produto, pois você precisará apresentá-los ao Serviço Autorizado se houver necessidade de consertar o aparelho.

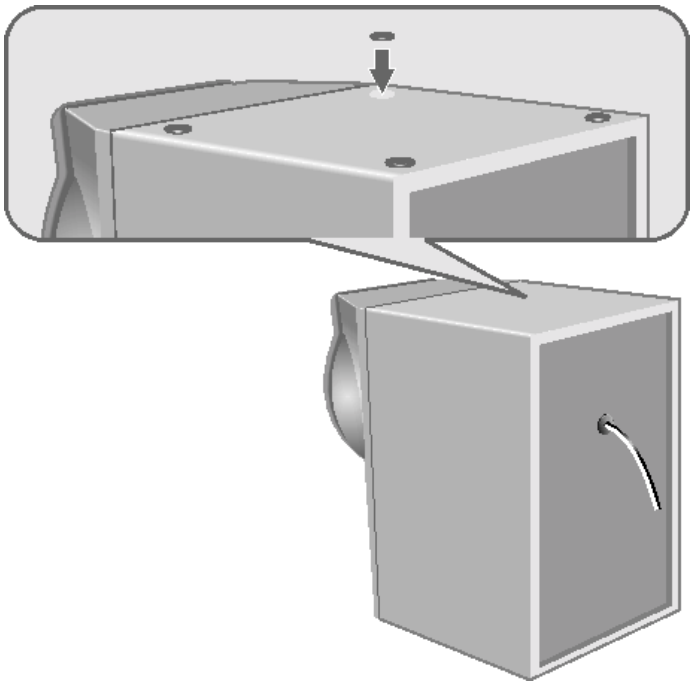
Condições iniciais da programação

O MD-4600 possui várias funções programáveis. Veja na lista abaixo, quais são os valores iniciais dessas funções, que já foram programados na fábrica. Se o aparelho for desconectado da tomada ou se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido, estas funções serão reprogramadas automaticamente com os valores iniciais.

- Função DEMO ligada
- Todas as faixas com ajuste 0 para a equalização PERSONAL
- Intensidade 3 para a função X-TONE
- Ajuste 10 para o volume
- Sintonia automática para o modo de recepção FM
- Função LOUDNESS ligada (LOUDNESS ON)

Pés anti-deslizamento

As caixas acústicas deste aparelho poderão sair da posição em que foram instaladas se o volume do som estiver muito alto. Para evitar que as caixas deslizem sobre a superfície onde forem instaladas, cole os pés anti-deslizamento no fundo de cada caixa. São fornecidos 4 pés para cada caixa. Veja a ilustração abaixo que mostra a posição onde os pés anti-deslizamento devem ser colados.



Principais características

- Karaokê
- Jogos no display
- 2 controles MULTI JOG iluminados
- 15 equalizações pré-programadas
- Equalização PERSONAL: programável pelo usuário
- Display fluorescente de 4 cores com 2 camadas
- Relógio / Timer / Sleep Timer / Sleep CD
- Duplo deck com CONTINUOUS PLAY
- Função AUTO POWER OFF: desligamento automático após 7 minutos inativo na função CD Player ou toca-fitas
- Saída para fones de ouvido
- Entrada para microfone
- Entrada auxiliar
- Caixa acústicas Bass Reflex 3 vias
- Função X-TONE: realça os sons de baixa freqüência. Possui três intensidades
- Função LOUDNESS: aumenta graves e agudos do som quando o volume está baixo
- CD CHANGER PARA 3 DISCOS: dotado de sistema carrossel com capacidade para reprodução contínua de até 3 CD's de 8 ou 12 cm. Reproduz, também, CD's do tipo CD-R (CD's graváveis)
- FUNÇÕES DISPONÍVEIS NA REPRODUÇÃO DE CD'S:
  - » JUKE BOX: permite memorizar e reproduzir até 30 faixas de qualquer um dos CD's do compartimento
  - » PROGRAM: permite memorizar e reproduzir até 10 faixas do CD
  - » REPEAT: permite repetir a reprodução de uma faixa, de uma seqüência programada ou de todo o CD
  - » SHUFFLE: reproduz as faixas em ordem aleatória
  - » SCAN: reproduz os oito segundos iniciais de todas as faixas do disco
  - » SEARCH: permite avançar ou retroceder rapidamente a reprodução do CD
  - » SKIP: permite saltar as faixas do disco
  - » DISPLAY: exibe o tempo restante de reprodução
- Sintonizador digital FM STEREO e AM, com sistema manual ou automático de sintonia e de procura de emissoras, com SMART PRESET MEMORY (10 memórias para AM e FM)
- Controle remoto multifunções com 26 teclas
- Função DEMO: demonstra as funções do aparelho quando o mesmo está na condição de standby
- Relógio com indicação de 24 horas

Conteúdo da embalagem

- Mini System MD-4600
- Duas caixas acústicas CL-4600MD
- Controle remoto
- 2 pilhas R6 tamanho AA para o controle remoto
- 8 pés anti-deslizamento para as caixas acústicas
- Antena de AM
- Antena de FM
- Manual de instruções (este manual)
- Certificado de garantia
- Lista com nome, endereço e telefone das oficinas autorizadas de assistência técnica

Índice

PREPARATIVOS 4
- Precauções 4
  - Seletor de voltagem 4
  - Onde instalar o MD-4600 4
  - Segurança 4
- Conexões 4
  - Importante 4
- Modo DEMO (demonstração) 5
  - Como desligar ou ligar o modo DEMO 5
- Controle remoto 5
  - Colocação das pilhas 5
  - Substituição das pilhas 5
  - Como utilizar o controle remoto 6
- Como ligar ou desligar o aparelho 6
  - Para ligar o aparelho 6
  - Para desligar o aparelho 6
  - Função AUTO POWER OFF 6
- Como acertar o relógio 6

COMO AJUSTAR O SOM 7
- Ajustes simples de som 7
  - Ajustes de som durante uma gravação 7
  - Controle de volume 7
  - Como desligar rapidamente o som (MUTE) 7
- Funções Hi-BASS 7
  - Função LOUDNESS 7
  - Função X-TONE 8
- Como utilizar fones de ouvido 8
- Equalizações e analisador de espectro 8
  - Equalizações pré-ajustadas 8
  - Como ajustar a equalização PERSONAL 9
  - Analisador de espectro 10
- Ritmos pré-programados 10
  - Como selecionar e acionar os ritmos 11
  - Como alterar a velocidade dos ritmos 11
- Instrumentos musicais 11
  - Como tocar os instrumentos 11
  - Como selecionar outros instrumentos 12
- Efeitos DJ 12

COMO OUVIR O RÁDIO 12
- Como sintonizar emissoras 12
- Sintonia manual de emissoras 12
- Sintonia automática de emissoras 13
- Como memorizar emissoras 13
- Como sintonizar emissoras memorizadas 14

COMO OUVIR CD'S 14
- Operações básicas 14
  - Como colocar ou retirar os CD's 14
  - Como reproduzir os CD's 15
  - Como localizar trechos das faixas 16
  - Como saltar as faixas 16
  - Como substituir os CD's durante a reprodução 16
  - Como alterar o modo de exibição do tempo de reprodução 17
  - Reprodução com repetição (REPEAT) 17
  - Reprodução aleatória (SHUFFLE) 17
  - Como usar a função SCAN 17
- Reprodução programada 18
- Função JUKE BOX 18
  - Programando antes da reprodução 18
  - Programando durante a reprodução 19
  - Como apagar da memória as faixas programadas na função JUKE BOX 19

COMO OUVIR FITAS 20
- Operações básicas 20
  - Como colocar as fitas 20
  - Como reproduzir uma fita 20
  - Reprodução contínua (CONTINUOUS PLAY) 20

COMO GRAVAR FITAS 21
- Gravação básica 21
  - Notas a respeito da gravação de CD's 21
  - Para evitar o apagamento acidental 21
- Cópia de fitas 21

FUNÇÕES KARAOKE 22
- Mixagem com microfone 22
- Atenuação da voz no som original 22

TIMER E SLEEP 23
- Programação do TIMER 23
- Programação do SLEEP TIMER 24
- Programação do SLEEP CD 24

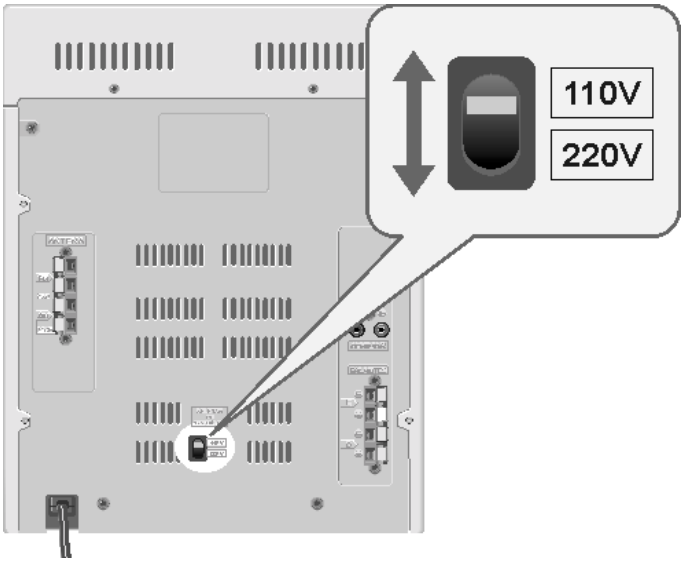
GERAL 24
- Função GAME 24
- Cuidados e manutenção 25
  - Limpeza do gabinete 25
  - Cuidados com os CD's 25
  - Limpeza das partes do toca-fitas 25
- Especificações 25
- Partes do painel traseiro 25
- Teclas do controle remoto 26
- Controles e teclas do painel frontal 27

PREPARATIVOS

Precauções

SELETOR DE VOLTAGEM

O MD-4600 possui **SELETOR DE VOLTAGEM** que está localizado no painel traseiro do aparelho. Este seletor já foi ajustado na fábrica para funcionar em 220 Volts. Antes de ligar o aparelho, certifique-se de que a tomada elétrica à qual ele será conectado, tenha a mesma voltagem do **SELETOR DE VOLTAGEM**. Se a tomada tiver 110 Volts, use uma chave de fenda, ou algum outro objeto de formato similar, para mudar a posição do **SELETOR DE VOLTAGEM**.



ONDE INSTALAR O MD-4600

- Não utilize o MD-4600 em locais extremamente quentes, frios, empoeirados ou úmidos.
- Não utilize o aparelho em locais sujeitos a vibrações.
- Coloque o MD-4600 sobre uma superfície plana e uniforme.
- Tome cuidado para não obstruir as aberturas de ventilação do painel traseiro, senão a temperatura interna do aparelho aumentará e poderá afetar os componentes. Ao instalar o MD-4600, deixe pelo menos 10 centímetros de folga acima e atrás do aparelho, e 5 centímetros nas laterais.
  Não coloque o aparelho em um rack completamente fechado (sem ventilação).

SEGURANÇA

- Ao conectar ou desconectar este aparelho da tomada elétrica, segure o cabo de força pelo plugue e não pelo fio. O cabo de força poderá danificar-se, se for puxado pelo fio, podendo ser perigoso.
- Se não for utilizar o MD-4600 por um longo período de tempo, desconecte-o da tomada elétrica porque, mesmo com o aparelho desligado, existe uma pequena quantidade de corrente elétrica passando por dentro dele.
- Se o cabo de força estiver partido ou danificado, ou se os seus fios estiverem expostos, leve o aparelho a um posto de Serviço Autorizado CCE.

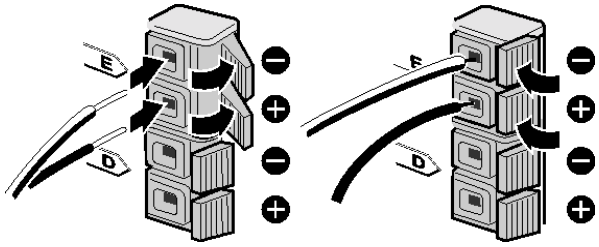
Se perceber qualquer anormalidade no funcionamento do aparelho, desconecte-o da tomada elétrica e entre em contato com um posto de Serviço Autorizado CCE.

Conexões

IMPORTANTE

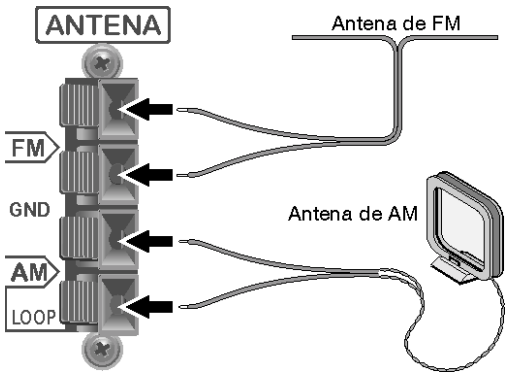
- Certifique-se de que o **SELETOR DE VOLTAGEM** esteja ajustado para a voltagem da tomada elétrica à qual o aparelho será conectado.
- Antes de conectar o cabo de força à tomada, conecte os fios das caixas acústicas, a antena de AM e a antena de FM.

1 **Para conectar as caixas acústicas, pressione as presilhas dos conectores FALANTES e insira a extremidade dos fios das caixas acústicas nos orifícios dos conectores, conforme descrito a seguir.**

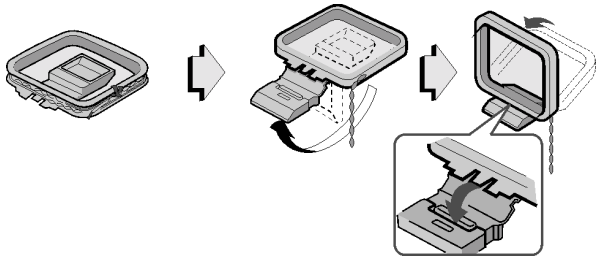


- O fio de duas cores (vermelho + preto) da caixa acústica esquerda deve ser inserido no conector preto (-) identificado com a letra “E”.
- O fio de uma só cor (vermelho) da caixa acústica esquerda deve ser inserido no conector vermelho (+) identificado pela letra “E”.
- O fio de duas cores (vermelho + preto) da caixa acústica direita deve ser inserido no conector preto (-) identificado pela letra “D”.
- O fio de uma só cor (vermelho) da caixa acústica direita deve ser inserido no conector vermelho (+) identificado pela letra “D”.

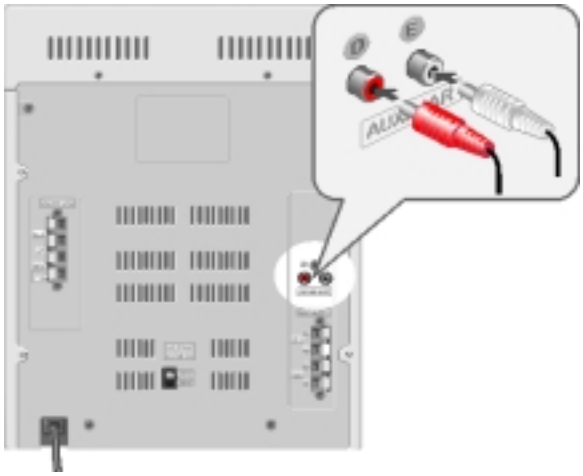
2 **Conecte a antena de AM e a antena de FM (fornecidas com o aparelho) inserindo as extremidades dos seus fios nos respectivos conectores, usando o procedimento semelhante à conexão dos fios das caixas acústicas.**



3 **Para que a antena de AM fique em pé sobre uma superfície, fixe a garra na abertura da base.**



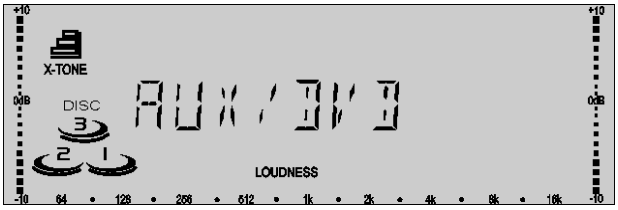
4 **Para conectar um equipamento externo, utilize a entrada AUXILIAR localizada no painel traseiro do aparelho.**
A saída direita do equipamento externo deve ser conectada ao conector **D** e a saída esquerda deve ser conectada ao conector **E**.



NOTA

Os cabos para conectar o equipamento externo não são fornecidos com o MD-4600.

5 **Para ouvir o som do aparelho conectado à entrada AUXILIAR, pressione a tecla AUX do controle remoto ou do painel frontal do aparelho.**
O display exibirá "AUX/DVD".



6 **Conecte o cabo de força à tomada elétrica.**

7 **Quando for ouvir rádio, estique totalmente o fio da antena de FM. Movimente a antena de AM de um lado para outro até encontrar a posição que proporcione a melhor recepção.**

NOTAS

- Certifique-se de conectar corretamente os fios das caixas acústicas. Conexões erradas ou mal feitas podem causar curto-circuito nos conectores das caixas acústicas.
- Não utilize combinações de caixas acústicas que tenham impedância inferior a 8 ohms por canal.
- Não desenrole o fio da antena de AM.

Modo DEMO (demonstração)

Quando o cabo de força for conectado à tomada pela primeira vez, ou se o fornecimento de energia elétrica à sua residência tiver sido interrompido, o display passará a exibir uma demonstração das funções do aparelho.

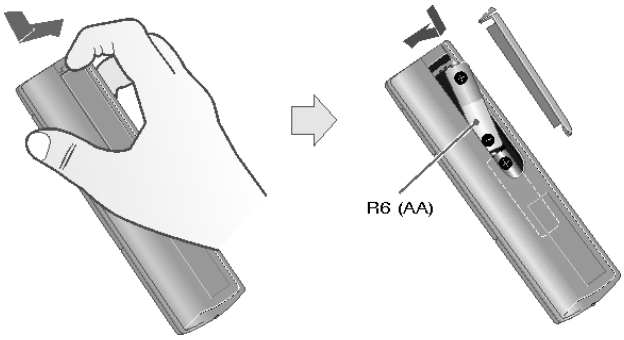
COMO DESLIGAR OU LIGAR O MODO DEMO

Quando o aparelho for ligado através da tecla **POWER**, **CD**, **TAPE**, **TUNER**, **AUX** ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal, ou através da tecla **POWER**, **CD**, **TAPE**, **TUNER**, **AUX** ou **►II (SHUFFLE)** do controle remoto, a demonstração será desligada e o display passará a exibir as operações que forem executadas pela tecla pressionada. O modo DEMO pode ser ligado ou desligado manualmente, pressionando-se a tecla **DEMO/SPECTRUM** do controle remoto com o aparelho desligado. Quando o modo DEMO está desligado, o display exibe o horário atual do relógio.

Controle remoto

COLOCAÇÃO DAS PILHAS

1 **Abra e retire a tampa traseira do controle remoto, coloque duas pilhas do tipo R6 de tamanho AA no alojamento e recoloque a tampa. Observe a polaridade correta das pilhas (indicações + e -).**



SUBSTITUIÇÃO DAS PILHAS

O alcance máximo do controle remoto é de 6 metros. Substitua as pilhas quando essa distância diminuir muito ou se o controle remoto não estiver funcionando corretamente.

NOTAS

- Não misture pilhas de tipos diferentes ao colocá-las no controle remoto. Por exemplo, não misture pilhas normais com alcalinas.
- Não misture pilhas novas com usadas ao colocá-las no controle remoto.
- Se não for usar o aparelho por um longo período de tempo, retire as pilhas do controle remoto para evitar possíveis vazamentos.
- Talvez o controle remoto não funcione se:
  - houver luz muito intensa (luz do sol, por exemplo) perto do aparelho, na mesma direção que a da luz invisível emitida pelo controle remoto.
  - houver outros controles remotos que emitem infravermelho (de uma TV, por exemplo) sendo utilizados na mesma direção do controle remoto do MD-4600.

COMO UTILIZAR O CONTROLE REMOTO

1 **Aponte o controle remoto na direção do painel do aparelho, onde se encontra o sensor do controle remoto, e pressione as teclas referentes às funções que serão acionadas.**

Como ligar ou desligar o aparelho

PARA LIGAR O APARELHO

1 **Pressione a tecla POWER do painel frontal ou do controle remoto.**

O display exibirá a mensagem “HELLO” e o aparelho ligará na última função que foi utilizada antes de ele ter sido desligado. Se ele estiver sendo ligado pela primeira vez ou se estiver sendo ligado depois de ter ocorrido interrupção no fornecimento de energia elétrica, a função selecionada será recepção de emissoras FM.

2 **O MD-4600 também pode ser ligado pressionando-se a tecla CD, TAPE, TUNER, AUX ou PLAY/PAUSE do painel frontal, ou pressionando-se a tecla CD, TAPE, TUNER, AUX ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.**

O aparelho ligará. A função correspondente à tecla que foi pressionada será selecionada automaticamente.

PARA DESLIGAR O APARELHO

1 **Pressione a tecla POWER novamente.**

Antes de desligar, o aparelho exibirá a mensagem “GOODBYE” no display.
Enquanto o aparelho estiver desligado, o display exibirá o horário do relógio se o modo DEMO estiver desligado, ou exibirá as funções do aparelho se o modo DEMO estiver ligado (veja o item “Como ligar ou desligar o modo DEMO”). Veja, também, os itens “Programação da função TIMER”, “Programação do SLEEP TIMER” e “Programação do SLEEP CD”, que explicam como ligar ou desligar o aparelho automaticamente em um horário programado, depois de um período de tempo predeterminado ou depois da reprodução de CD’s.

FUNÇÃO AUTO POWER OFF

A função AUTO POWER OFF desliga automaticamente o aparelho em qualquer uma das seguintes condições:

1) Na função toca-fitas, se nenhuma tecla do tape deck for acionada durante 7 minutos.
2) Na função CD Player, se a reprodução do CD permanecer interrompida (condição STOP) durante 7 minutos.

Como acertar o relógio

Use o controle remoto para acertar o relógio.

NOTA

Quando o plugue do cabo de força é conectado à tomada elétrica, o relógio do aparelho começa a funcionar a partir de 0:00 horas (meia-noite), embora o display esteja mostrando o modo DEMO e não o horário do relógio.

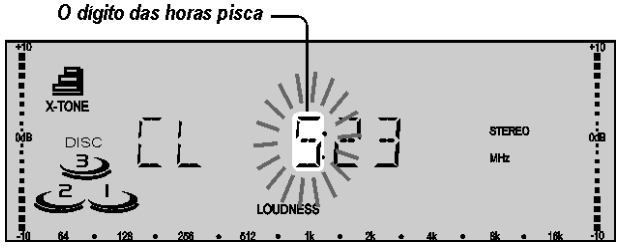
1 **Ligue o aparelho.**

2 **Pressione duas vezes seguidas a tecla CLOCK.**

O display indicará “CL” ao lado do horário atual. O dígito das horas piscará.

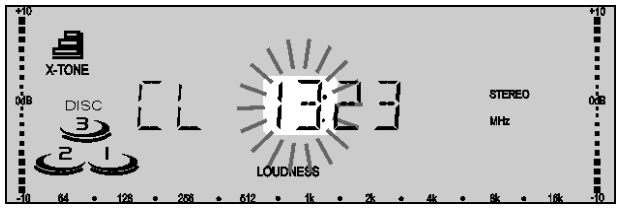
NOTA

Se o display estiver indicando “NO DISC” quando a tecla **CLOCK** for pressionada, não será possível acertar as horas. Neste caso, pressione a tecla **TUNER**, **TAPE** ou **AUX** para selecionar outra função e repita a etapa 2.



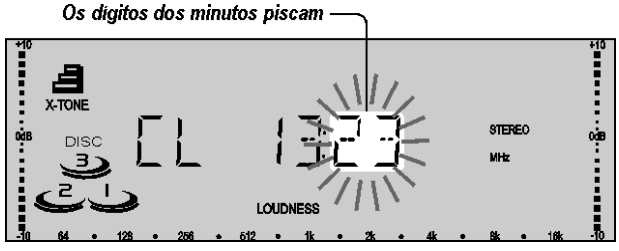
3 **Pressione a tecla ◄ ou ► para acertar as horas.**

Exemplo: 13 horas (1 hora da tarde)



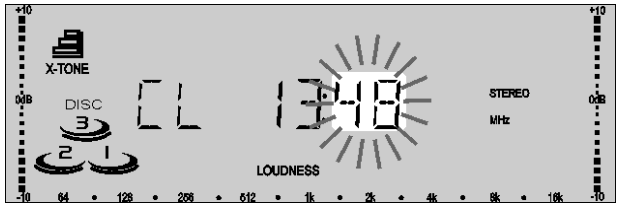
4 **Pressione a tecla CLOCK para registrar as horas.**

Os dígitos das horas ficarão fixos e os dígitos dos minutos piscarão.



5 **Pressione a tecla ◄ ou ► para acertar os minutos.**

Exemplo: acerte o relógio para 48 minutos.



6 **Pressione a tecla CLOCK para registrar os minutos e concluir o ajuste.**

A indicação dos minutos ficará fixa no display e o relógio continuará funcionando a partir do horário que foi ajustado. Depois de alguns segundos, o display voltará a exibir as informações referentes à função que estava sendo executada.

NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada, acerte o relógio novamente.

COMO AJUSTAR O SOM

Ajustes simples de som

AJUSTES DE SOM DURANTE UMA GRAVAÇÃO

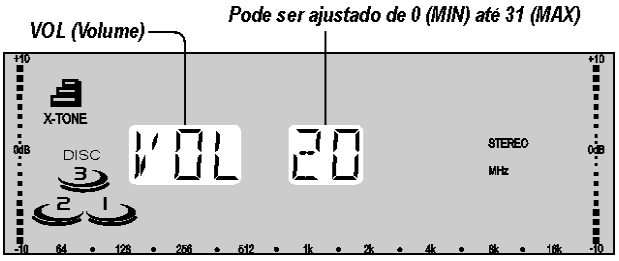
Qualquer ajuste que você fizer no volume ou na tonalidade do som (equalizações) não afetará a gravação.

CONTROLE DE VOLUME

1 **Para ajustar o volume, gire o botão VOLUME para a direita ou esquerda, ou pressione a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto.**

Para aumentar continuamente o volume, mantenha pressionada a tecla ▲ do controle remoto. Para diminuir continuamente o volume, mantenha pressionada a tecla ▼ do controle remoto.

Durante alguns segundos o display exibirá "VOL" juntamente com o número referente ao volume que estiver sendo ajustado.

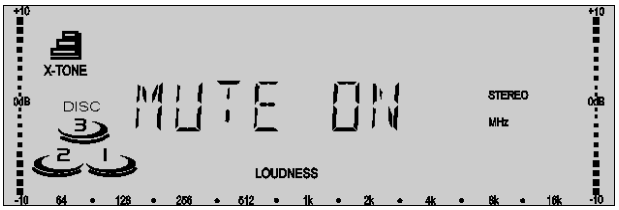


O volume pode ser ajustado desde 0 (MIN) até 31 (MAX).

COMO DESLIGAR RAPIDAMENTE O SOM (MUTE)

1 **Pressione a tecla MUTE do controle remoto.**

O display indicará "MUTE ON" durante alguns segundos.



2 **Se quiser diminuir o nível de volume sem cancelar a função MUTE (isto é, sem ligar o som novamente), gire o botão VOLUME para a esquerda ou pressione a tecla ▼ do controle remoto.**

3 **Para ligar o som novamente, pressione a tecla MUTE ou aumente o volume.**

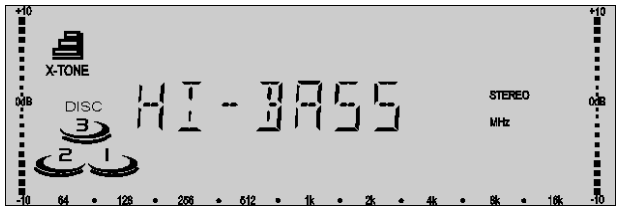
O display indicará "MUTE OFF" durante alguns segundos.

Funções Hi-BASS

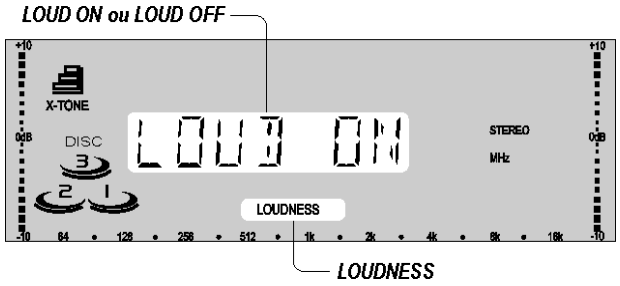
FUNÇÃO LOUDNESS

Esta função realça os sons graves (sons de baixa freqüência) e agudos (sons de alta freqüência) quando o aparelho está com volume baixo.

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "HI-BASS".**



2 **Enquanto o display estiver exibindo "HI-BASS", gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display indique "LOUD" ao lado da condição atual da função (ON ou OFF).**



3 **Enquanto o display estiver exibindo "LOUD ON" ou "LOUD OFF", gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para ligar (LOUD ON) ou desligar (LOUD OFF) a função.**

Quando a função LOUDNESS está ligada (LOUD ON), a indicação **LOUDNESS** permanece acesa. Veja ilustração na etapa anterior.

4 **Depois de ligar ou desligar a função LOUDNESS, aguarde alguns segundos até que o display volte a exibir as funções normais.**

NOTA

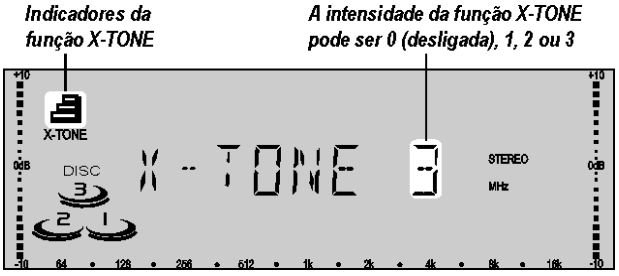
Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o ajuste da função LOUDNESS retornará automaticamente para LOUD ON (função ligada).

FUNÇÃO X-TONE

Esta função realça os sons graves (sons de baixa freqüência) e possui três intensidades.

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "HI-BASS".**

2 **Enquanto o display estiver exibindo "HI-BASS", gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione duas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display indique "X-TONE" ao lado da intensidade atual da função (0, 1, 2 ou 3).**



3 **Enquanto o display estiver exibindo "X-TONE" ao lado da intensidade selecionada, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar a intensidade desejada 1, 2 ou 3, ou selecione 0 para desligar a função.**

Os indicadores da função X-TONE acendem de acordo com a intensidade selecionada. Veja ilustração na etapa anterior.

4 **Depois de selecionar a intensidade da função X-TONE, aguarde alguns segundos até que o display volte a exibir as funções normais.**

NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o ajuste da função X-TONE retornará automaticamente à intensidade 3.

Como utilizar fones de ouvido

1 **Utilize o controle VOLUME do painel frontal ou a tecla ▼ do controle remoto para abaixar totalmente o volume.**

2 **Insira o plugue dos fones de ouvido na entrada PHONE do painel frontal.**

3 **Aumente gradativamente o volume até encontrar o ponto desejado.**

4 **Antes de retirar o plugue dos fones de ouvido da entrada PHONE, abaixe totamente o volume novamente.**

NOTA

Enquanto o plugue dos fones de ouvido estiver inserido na entrada **PHONE** do painel frontal, as caixas acústicas do aparelho não emitirão som.

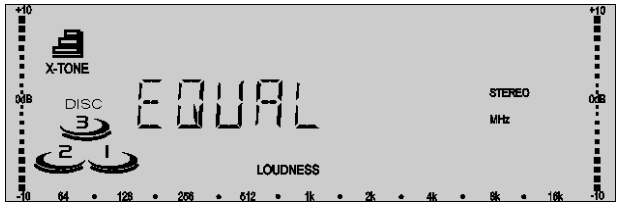
Equalizações e analisador de espectro

Este aparelho fornece 15 equalizações pré-ajustadas e ainda permite utilizar uma equalização personalizada (PERSONAL) que você mesmo poderá ajustar, conforme está explicado no item "Como ajustar a equalização PERSONAL". As características (curva de atenuação) de cada equalização são exibidas no analisador de espectro durante alguns segundos assim que uma nova equalização é selecionada. O analisador de espectro é parte integrante do display do aparelho e pode exibir as características do som de várias formas diferentes conforme explicado no item "Como alterar a exibição do analisador de espectro".

EQUALIZAÇÕES PRÉ-AJUSTADAS

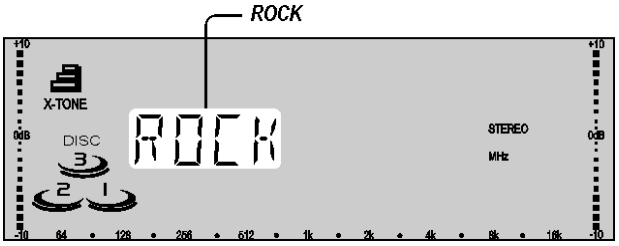
As 15 equalização pré-ajustadas estão agrupadas em 3 categorias: musical, videogame e televisiva. Dentro da categoria musical estão contidas as equalizações ROCK, POP, JAZZ, DANCE e CLASSIC. Dentro da categoria videogame estão contidas as equalizações ROBOT, RPG, BATTLE, ADVENTURE e SHOOTING. Dentro da categoria televisiva estão contidas as equalizações ACTION, ROMANCE, DRAMA, FICTION e SPORTS.

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "EQUAL".**



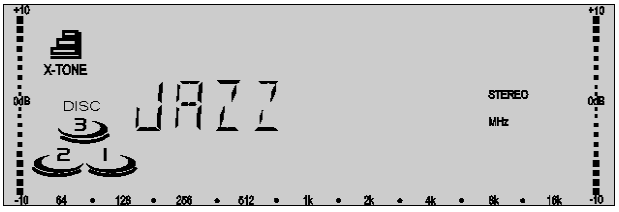
2 **Enquanto o display estiver exibindo “EQUAL”, gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto até que o display indique o nome de alguma das equalizações da categoria desejada.**

No exemplo da ilustração seguinte o display está exibindo a equalização ROCK que faz parte da categoria musical.

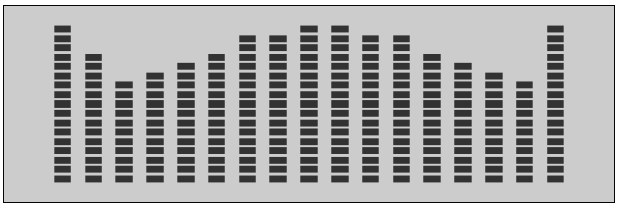


3 **Enquanto o display estiver exibindo o nome da equalização da categoria desejada, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar outra equalização dentro da categoria que foi escolhida.**

A nova equalização passará a atuar e o seu nome será exibido no display durante alguns segundos. Veja, no exemplo abaixo, a equalização JAZZ.



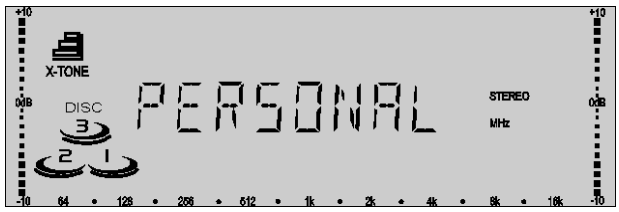
A curva de atenuação da equalização selecionada será exibida no analisador de espectro durante alguns segundos, por trás do nome da equalização. Na ilustração abaixo está sendo mostrada somente a curva de equalização que aparece no analisador de espectro.



COMO AJUSTAR A EQUALIZAÇÃO PERSONAL

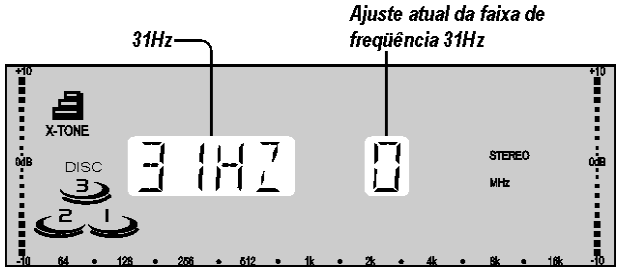
1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba “EQUAL”.**

2 **Enquanto o display estiver exibindo “EQUAL”, gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto até que o display indique “PERSONAL”.**

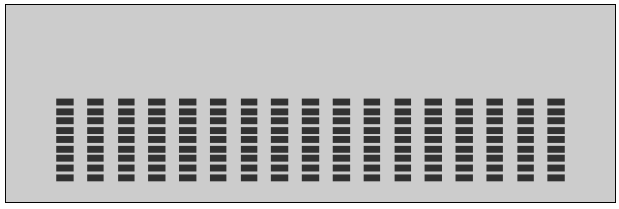


3 **Enquanto o display estiver indicando “PERSONAL”, pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto.**

O display mostrará “31Hz”, que é a primeira faixa de freqüência que pode ser ajustada na equalização PERSONAL. Ao lado do nome da faixa aparece o ajuste atual da faixa.

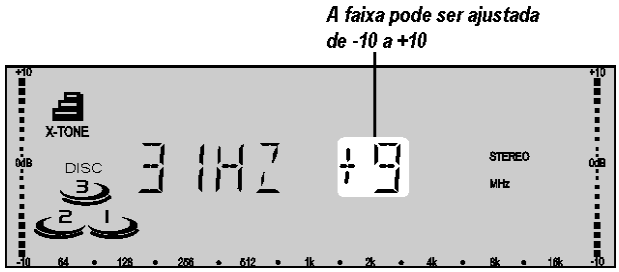


O analisador de espectro mostra o ajuste atual das faixas disponíveis.

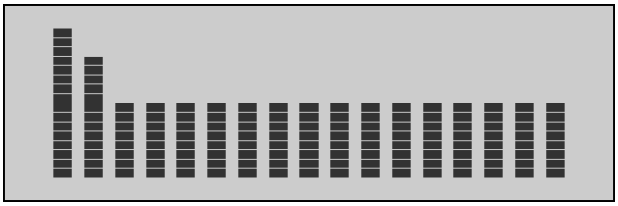


4 **Enquanto o display estiver exibindo o nome da primeira faixa de freqüência da equalização PERSONAL, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para alterar o ajuste da faixa de freqüência selecionada, de acordo com sua preferência.**

Cada faixa de freqüência pode ser ajustada de -10 a +10.

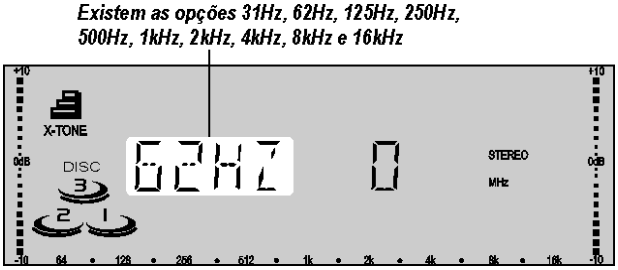


As barras verticais do analisador de espectro correspondentes à faixa que está sendo ajustada acendem ou apagam de acordo com o novo ajuste. Veja ilustração no início da página seguinte.



5 **Assim que terminar de efetuar o ajuste da faixa de freqüência selecionada, gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto até selecionar outra faixa de freqüência que deseje ajustar.**

Existem as opções: 31Hz, 62Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz e 16kHz.



6 **Depois de efetuar o ajuste das faixas de freqüência da equalização PERSONAL, aguarde alguns segundos até que o display volte a exibir as funções normais.**

NOTA

Quando o aparelho é conectado à tomada elétrica pela primeira vez, todas as faixas de freqüência da equalização PERSONAL assumem automaticamente a intensidade 0. Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, qualquer alteração feita nesses valores precisará ser refeita, se você quiser utilizá-las novamente.

ANALISADOR DE ESPECTRO

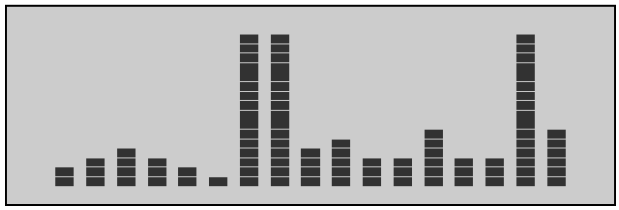
O analisador de espectro é parte integrante do display do aparelho e pode exibir as características do som (decibéis em cada faixa de freqüência) de várias formas diferentes conforme explicado a seguir.

Quando o analisador de espectro é mostrado na forma do Trio Dançarino, cada um dos dançarinos movimenta-se de acordo com a intensidade dos sons correspondentes às faixas de freqüência onde ele está posicionado. Por exemplo, se você estiver ouvindo um noticiário, o dançarino central fará mais movimentos que os outros dois pois ele está posicionado na região onde se encontram as freqüências referentes às vozes humanas.

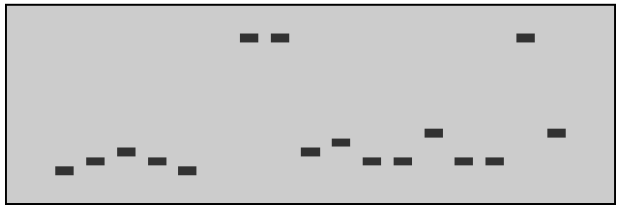
1 **Com o aparelho ligado, pressione várias vezes a tecla DEMO/SPECTRUM para escolher a forma de exibição do analisador de espectro.**

Cada vez que a tecla for pressionada o analisador de espectro passará a ser exibido de uma nova forma. Existem as possibilidades: Barras Verticais Contínuas, Valores Máximos, Barras Verticais Negativas, Barras Verticais com Retenção de Máximos e Trio Dançarino. Veja exemplos a seguir.

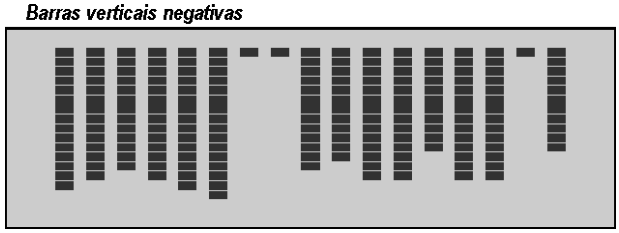
Barras verticais contínuas



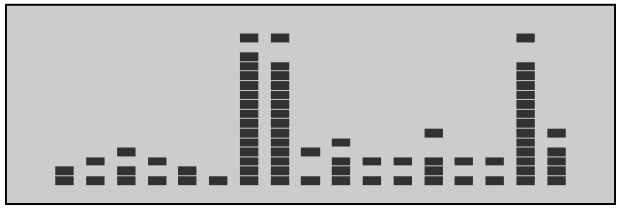
Valores máximos



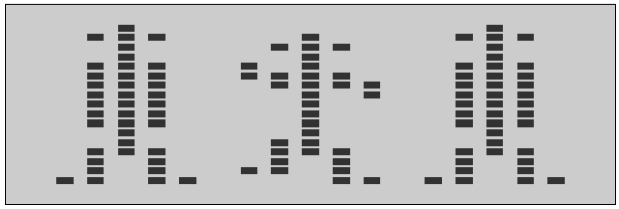
Barras verticais negativas



Barras verticais com retenção de máximos



Trio dançarino

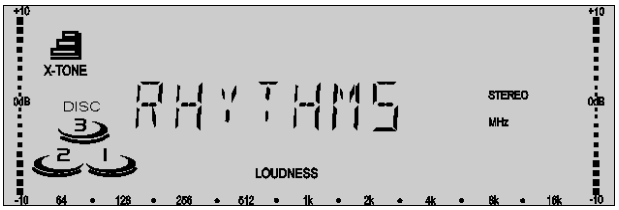


Ritmos pré-programados

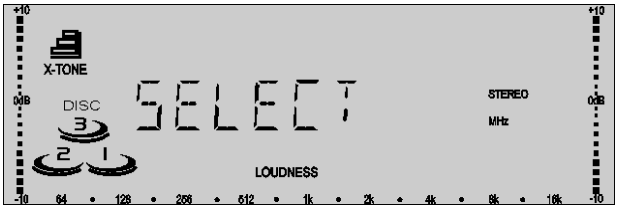
O MD-4600 possui 17 ritmos pré-programados que podem ser utilizados como excelentes acompanhamentos musicais. São 11 ritmos da música popular brasileira e 6 da música internacional. O som dos ritmos pré-programados pode ser acionado juntamente com o som do microfone, com a reprodução de CD's, com o rádio, com a reprodução de fitas ou com a reprodução do som de equipamentos auxiliares.

COMO SELECIONAR E ACIONAR OS RITMOS

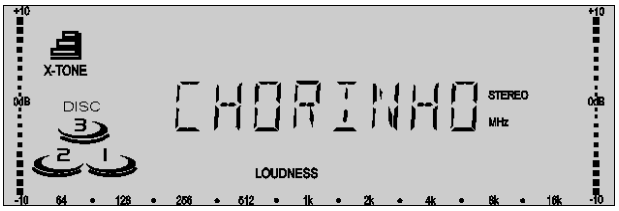
1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba “RHYTHMS”.**



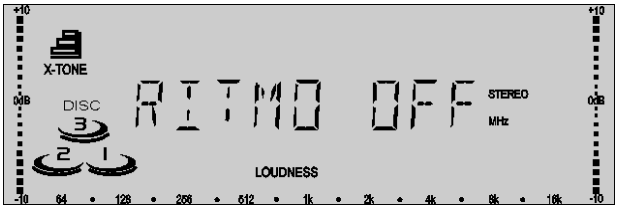
2 **Enquanto o display estiver exibindo “RHYTHMS”, gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display indique “SELECT”.**



3 **Enquanto o display estiver exibindo “SELECT”, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar o ritmo desejado.**
O ritmo selecionado será acionado e seu nome será exibido no display durante alguns segundos. Veja o exemplo seguinte que mostra o ritmo “CHORINHO”.



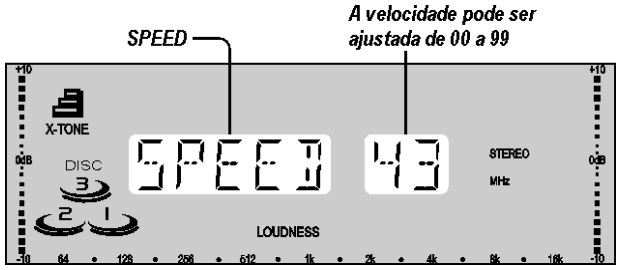
4 **Se quiser desligar o som do ritmo, repita as etapas 1, 2 e 3 e selecione “RITMO OFF”.**
O som do ritmo será desligado quando terminar a seqüência musical do ritmo.



COMO ALTERAR A VELOCIDADE DOS RITMOS

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba “RHYTHMS”.**

2 **Enquanto o display estiver exibindo “RHYTHMS”, gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione duas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display indique “SPEED” juntamente com a velocidade atual.**



3 **Enquanto o display estiver exibindo “SPEED” com a velocidade, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar outra velocidade.**
A velocidade dos ritmos pode ser ajustada de 00 (rápida) a 99 (lenta).

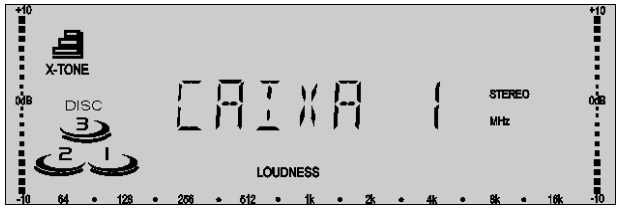
Instrumentos musicais

O MD-4600 possui gravado internamente o som de 29 instrumentos musicais diferentes. Você pode tocar esses instrumentos a qualquer momento e em qualquer função do aparelho movimentando-se o controle **GAME JOG** para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita.

COMO TOCAR OS INSTRUMENTOS

1 **Selecione a função do aparelho que você pretende usar juntamente com o som dos instrumentos.**

2 **Movimente o controle GAME JOG para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita.**
Cada vez que o controle **GAME JOG** for movimentado para um dos lados, o display exibirá o nome do instrumento correspondente durante alguns segundos e o som do instrumento será ouvido. Veja o exemplo abaixo que mostra o instrumento “CAIXA 1”.



COMO SELECIONAR OUTROS INSTRUMENTOS

Quando o aparelho é conectado à tomada elétrica pela primeira vez ou depois de ter ocorrido interrupção no fornecimento de energia elétrica, o controle **GAME JOG** assume o instrumento CAIXA 1 na posição superior, CAIXA 2 na posição inferior, BUMBO 1 na posição à direita e BUMBO 2 na posição à esquerda. É possível selecionar qualquer um dos 29 instrumentos em qualquer uma dessas posições do controle **GAME JOG**, conforme explicado abaixo.

1 **Movimente o controle GAME JOG até a posição cujo instrumento você pretende alterar, e mantenha-o nesta posição até completar a etapa 2.**

2 **Enquanto o display estiver exibindo o nome referente ao instrumento associado à posição selecionada pelo controle GAME JOG, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para selecionar outro instrumento.**
Os nomes dos instrumentos serão mostrados um a um no display enquanto os seus sons forem emitidos.

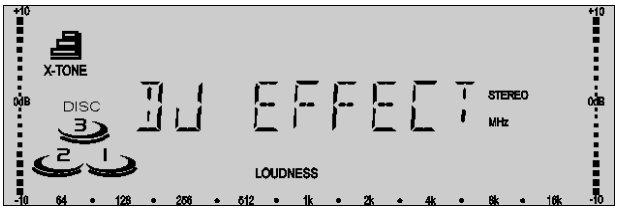
3 **Assim que você selecionar o instrumento desejado, solte o controle GAME JOG.**

4 **Se quiser selecionar novos instrumentos para as outras posições do controle GAME JOG, repita as etapas 1, 2 e 3.**

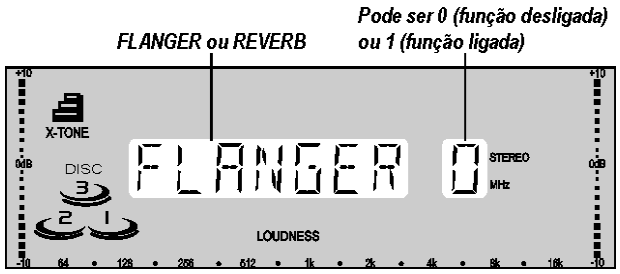
Efeitos DJ

Estes recursos permitem criar variações interessantes no som.

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "DJ EFFECT".**



2 **Enquanto o display estiver exibindo "DF EFFECT", gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione uma ou duas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto até que o display indique o nome do efeito a ser acionado.**
O display indicará "FLANGER" ou "REVERB" (REVERBER) juntamente com a condição atual do efeito, a qual pode ser 0 (função desligada) ou 1 (função ligada). Veja ilustração no início da coluna à direita.



3 **Enquanto o display estiver exibindo o nome do efeito selecionado, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para ligar ou desligar o efeito.**
O display indicará "0" (zero) se a função estiver desligada, ou indicará "1" se a função estiver ligada. Veja ilustração na etapa anterior.

NOTA

Não é possível manter os dois efeitos FLANGER e REVERBER ligados ao mesmo tempo, isto é, se um deles for ligado, ou outro será desligado automaticamente.

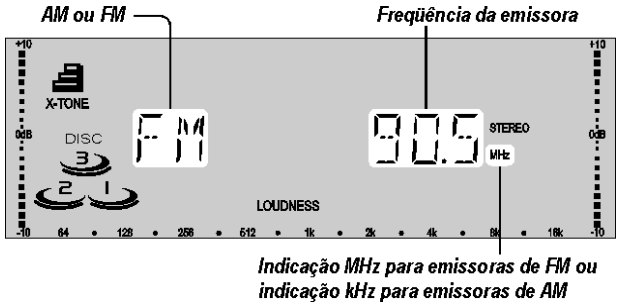
COMO OUVIR O RÁDIO

Como sintonizar emissoras

As emissoras podem ser sintonizadas de forma manual, de forma automática ou através das 10 memórias (SMART PRESET MEMORY) disponíveis no aparelho. Veja a seguir os itens "Sintonia manual de emissoras" e "Sintonia automática de emissoras", para entender as duas primeiras formas. Veja os itens "Como memorizar emissoras" e "Como sintonizar emissoras memorizadas", para entender a outra forma.

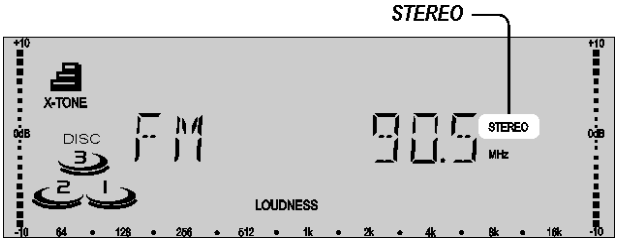
Sintonia manual de emissoras

1 **Pressione uma ou duas vezes a tecla TUNER do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa AM ou FM.**
O display indicará "AM" ou "FM", dependendo de qual faixa for selecionada. A freqüência da emissora também será mostrada no display.



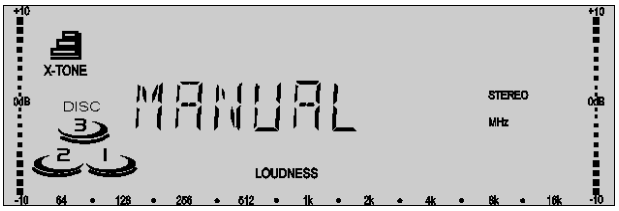
2 **Gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal para a esquerda ou direita para alterar a freqüência exibida no display. Conforme o botão for sendo girado, a freqüência será alterada em pequenos intervalos. Repita este procedimento até sintonizar a emissora desejada**

Quando a recepção de uma emissora sintonizada for estéreo, a indicação **STEREO** acenderá no display.



3 **Se você quiser utilizar o controle remoto para sintonizar manualmente uma emissora, primeiramente pressione uma ou duas vezes a tecla MODE do controle remoto para selecionar o modo MANUAL.**

O display indicará “MANUAL” durante alguns segundos.



Pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para alterar a freqüência exibida no display. Repita este procedimento até sintonizar a emissora desejada.

Cada vez que a tecla for pressionada e liberada em seguida, a freqüência será alterada em pequenos intervalos.

Se a tecla for mantida pressionada, a freqüência será alterada rapidamente. Solte a tecla quando a freqüência desejada for encontrada.

Quando a recepção de uma emissora sintonizada for estéreo, a indicação **STEREO** acenderá no display. Veja ilustração na etapa anterior.

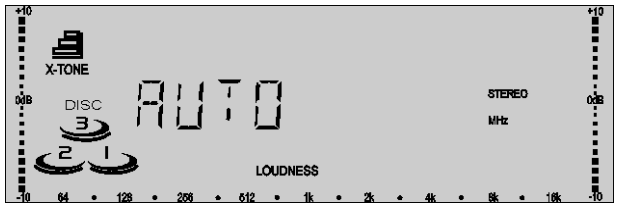
Sintonia automática de emissoras

1 **Pressione uma ou duas vezes a tecla TUNER do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa AM ou FM.**

O display indicará “AM” ou “FM”, dependendo de qual faixa for selecionada.

2 **Pressione uma ou duas vezes a tecla MODE do controle remoto até que o display exiba “AUTO” (modo automático).**

O display indicará “AUTO” durante alguns segundos.



3 **Gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para iniciar a procura da próxima emissora.**

Gire o botão **Multi Jog SELECT** para a esquerda para iniciar a procura no sentido decrescente das freqüências das emissoras, ou gire o botão **Multi Jog SELECT** para a direita para iniciar a procura no sentido crescente das freqüências das emissoras.

Enquanto o processo de procura estiver sendo executado, o display indicará a freqüência das emissoras sendo percorridas. Quando uma emissora com boa recepção for encontrada, a procura será interrompida automaticamente.

4 **Se você quiser utilizar o controle remoto para sintonizar automaticamente uma emissora, primeiramente pressione uma ou duas vezes a tecla MODE do controle remoto até que o display exiba “AUTO” (modo automático).**

O display indicará “AUTO” durante alguns segundos.

Pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para iniciar a procura da próxima emissora.

Pressione a tecla ◀ para iniciar a procura no sentido decrescente das freqüências das emissoras, ou pressione a tecla ▶ para iniciar a procura no sentido crescente das freqüências das emissoras.

Enquanto o processo de procura estiver sendo executado, o display indicará a freqüência das emissoras sendo percorridas. Quando uma emissora com boa recepção for encontrada, a procura será interrompida automaticamente.

NOTA

Talvez a procura automática não consiga encontrar as emissoras que estiverem com sinal muito fraco.

Como memorizar emissoras

O MD-4600 possui 10 memórias para emissoras. Estas memórias de fácil utilização são chamadas de SMART PRESET MEMORY. Quando uma emissora é memorizada, ela recebe um número de 0 a 9, referente à posição da memória. Use este número para sintonizar diretamente uma emissora.

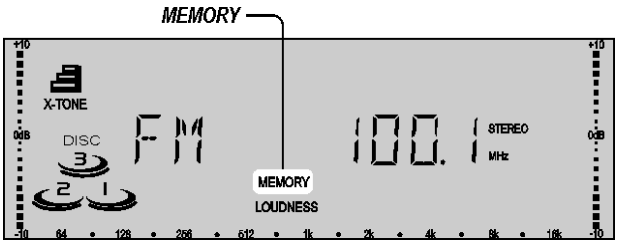
Utilize o controle remoto.

1 **Pressione uma ou duas vezes a tecla TUNER para selecionar uma faixa de recepção (“AM” ou “FM”).**

2 **Utilize o método MANUAL ou AUTOMÁTICO, explicados nos dois itens anteriores, para sintonizar a emissora que será memorizada.**

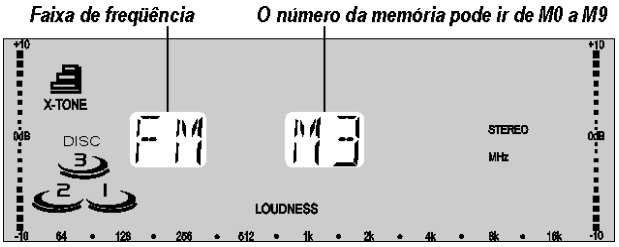
3 **Pressione a tecla MEMO.**

A indicação **MEMORY** permanecerá acesa no display.



4 **Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla numérica (de 0 a 9) referente à memória onde a emissora sintonizada será gravada.**

O display exibirá o número da memória e o nome da faixa (“AM” ou “FM”) durante alguns segundos e, em seguida, voltará a mostrar a freqüência da emissora sintonizada.
A indicação **MEMORY** apagará.



5 **Se quiser gravar mais emissoras na memória, repita as etapas de 2 a 4. Se quiser alterar a faixa de recepção antes de gravar mais emissoras na memória, repita a etapa 1.**

NOTAS

- Este aparelho possui um total de 10 memórias para emissoras. Cada memória pode conter uma emissora de AM ou de FM. Não é possível ter ao mesmo tempo uma emissora de AM e outra de FM utilizando um mesmo número de memória.
- Se o fornecimento de energia elétrica for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, os números memorizados serão apagados e precisarão ser reprogramadas, caso você queira voltar a utilizá-los.

Como sintonizar emissoras memorizadas

1 **Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte uma tecla numérica (de 0 a 9) referente à memória onde a emissora foi armazenada.**

O display exibirá o número da memória e o nome da faixa (AM ou FM) durante alguns segundos e, em seguida, a emissora será sintonizada automaticamente.

COMO OUVIR CD’S

Operações básicas

NOTAS

- Além de CD’s comuns, este aparelho também pode reproduzir CD-R’s (CD’s graváveis) que contenham gravações musicais. Contudo, dependendo das condições do equipamento de gravação ou do próprio CD-R, alguns CD’s do tipo CD-R não poderão ser reproduzidos neste aparelho.
- Ao utilizar um CD de 8 cm (3 polegadas), coloque-o exatamente no centro da bandeja, senão ele poderá ser danificado ou o compartimento não abrirá. Se o compartimento não abrir, entre em contato com uma oficina de Serviço Autorizado CCE.
- Não ponha mais do que um CD de uma só vez em cada uma das bandejas.
- Não incline o aparelho quando houver CD’s no compartimento, para evitar mau funcionamento e também evitar a queda dos CD’s.
- Antes de transportar o aparelho, retire os CD’s do compartimento.

COMO COLOCAR OU RETIRAR OS CD’S

NOTA

Os CD’s podem ser colocados ou retirados do compartimento, mesmo que o aparelho não esteja na função CD Player. Também é possível colocar ou retirar os CD’s do compartimento se o aparelho estiver desligado, ou seja, se o display estiver exibindo o relógio ou o modo DEMO.

1 **Pressione a tecla CD open/close para abrir o compartimento dos CD’s.**

2 **Segure os CD’s com a parte escrita voltada para cima, e coloque-os nas bandejas. Observe os números (1, 2 e 3) ao lado das bandejas.**

Para ouvir um CD, coloque-o na bandeja 1 (direita).
Para ouvir um ou dois CD’s, coloque-os nas bandejas 1 (direita) e 2 (esquerda).
Para ouvir três CD’s, pressione a tecla **CD** do painel frontal ou **CD** do controle remoto para girar a gaveta depois de ter colocado os dois primeiros CD’s, coloque o terceiro CD na bandeja 3 e aguarde 5 segundos para que o aparelho termine de ler o CD que havia sido colocado.

3 **Pressione a tecla CD open/close para fechar o compartimento.**

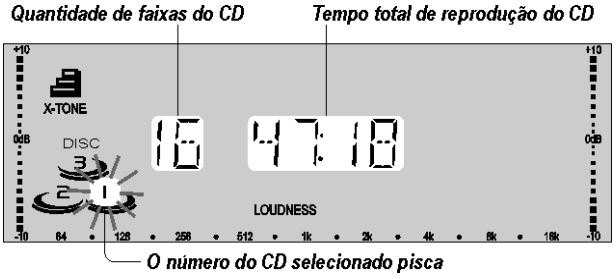
Os indicadores luminosos das teclas **DISC 1**, **DISC 2** e **DISC 3** e os números correspondentes às bandejas e aos CD’s acenderão, mesmo que não haja CD em alguma das bandejas. Veja detalhes do funcionamento desses indicadores no item “Como reproduzir os CD’s”, a seguir.

4 **Para retirar os CD’s, abra o compartimento utilizando as instruções da etapa 1 acima. Pressione a tecla CD do painel frontal ou CD do controle remoto para ter acesso ao CD da bandeja traseira.**

COMO REPRODUZIR OS CD'S

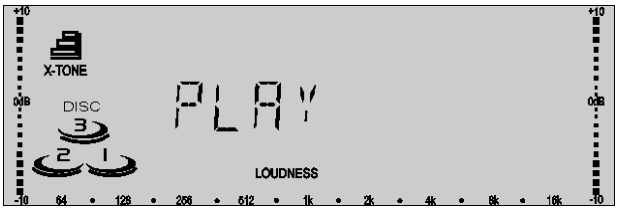
1 **Pressione a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto.**

O display indicará "CD" durante alguns segundos e passará a indicar as informações do CD selecionado. O display indicará "NO DISC" se não houver CD em nenhuma das bandejas.

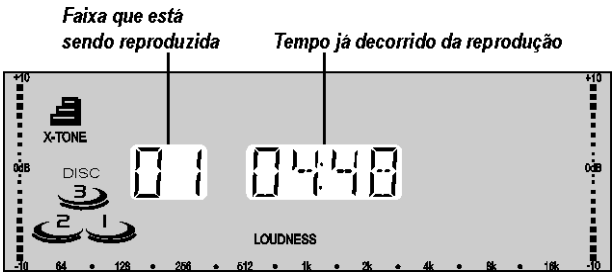


2 **Pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ▶II (SHUFFLE) do controle remoto.**

O display indicará "PLAY" durante alguns segundos (o display indicará "NO DISC" se não houver CD em nenhuma das bandejas).



Em seguida, a reprodução do CD selecionado será iniciada a partir da faixa 1.



Se houver somente um CD no compartimento, a sua reprodução será interrompida automaticamente depois de terminada a última faixa do CD.
Se houver dois ou três CD´s no compartimento, a reprodução passará automaticamente por todas as faixas de todos os CD's. Quando a reprodução do último CD terminar, todos os CD's serão reproduzidos novamente (função CD CONTINUOUS PLAY), recomeçando pela primeira faixa do primeiro CD, e somente será interrompida se a tecla **STOP** do painel frontal ou ■ **(SCAN)** do controle remoto for pressionada, se outra função do aparelho for selecionada ou se o MD-4600 for desligado.

NOTA

Os indicadores luminosos das teclas **DISC 1**, **DISC 2** e **DISC 3** do painel frontal e os números do display referentes às bandejas onde há CD's instalados permanecem acesos. O indicador e o número referentes ao CD selecionado permanecem piscando. Se não houver CD em alguma das bandejas o seu indicador e seu número apagarão quando o aparelho tentar reproduzir o CD que deveria estar nesta bandeja.

3 **Para selecionar o CD antes de iniciar a reprodução, pressione a tecla CD do painel frontal ou do controle remoto. Então pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ▶II (SHUFFLE) do controle remoto para iniciar a reprodução.**

Se a tecla **CD** do painel frontal ou do controle remoto for pressionada quando um CD estiver sendo ouvido, a reprodução continuará a partir da primeira faixa do próximo CD.

4 **Para escolher uma faixa antes de iniciar a reprodução, use a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto, gire o botão Multi Jog SELECT ou gire o botão Multi Jog +/-. Então, pressione a tecla ▶II (SHUFFLE) do controle remoto ou PLAY/PAUSE do painel frontal para iniciar a reprodução.**

5 **Para selecionar diretamente o número da faixa e iniciar sua reprodução automaticamente, use a tecla SHIFT e as teclas numéricas (de 0 a 9), conforme os seguintes exemplos:**

Exemplos de como selecionar as faixas:
Faixa 1: mantenha pressionada a tecla **SHIFT**, aperte a tecla **1** e aguarde dois segundos.
Faixa 16: mantenha pressionada a tecla **SHIFT**, aperte a tecla **1** e, dentro de dois segundos, aperte a tecla **6**.
Faixa 21, mantenha pressionada a tecla **SHIFT**, aperte a tecla **2** e, dentro de dois segundos, aperte a tecla **1**.

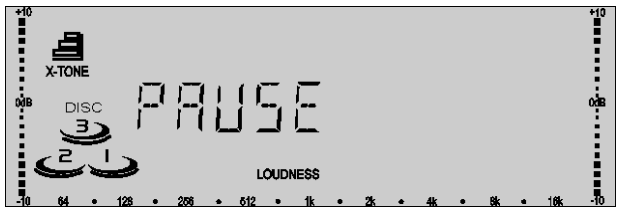
Assim que o número da faixa for selecionado, a reprodução será iniciada automaticamente sem que haja necessidade de se pressionar mais teclas.

6 **Para selecionar um CD e iniciar sua reprodução automaticamente, pressione a tecla DISC 1, DISC 2 ou DISC 3 painel frontal ou do controle remoto, de acordo com o CD a ser ouvido.**

Se não houver CD na bandeja correspondente à tecla que for pressionada, o próximo CD será selecionado.

7 **Para interromper temporariamente a reprodução, presione a tecla PLAY PAUSE do painel frontal ou ▶II (SHUFFLE) do controle remoto.**

O display indicará "PAUSE" durante alguns segundos, e passará a exibir as informações sobre a reprodução interrompida temporariamente.



Para continuar a reprodução, pressione novamente a tecla **PLAY/PAUSE** do painel frontal ou **▶II (SHUFFLE)** do controle remoto.

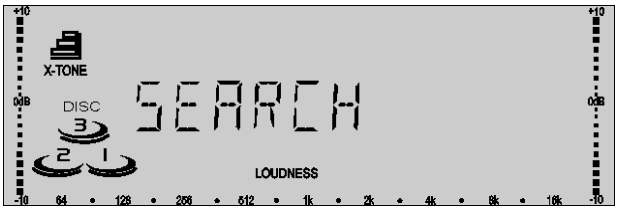
8 **Para interromper definitivamente a reprodução, presione a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto.**

COMO LOCALIZAR TRECHOS DAS FAIXAS

A reprodução do CD pode ser avançada ou retrocedida rapidamente, tornando mais fácil localizar trechos das faixas.

1 **Durante a reprodução, gire o botão Multi Jog SELECT para a direita para avançar a reprodução, ou gire o botão Multi Jog SELECT para a esquerda para retroceder a reprodução.**
Enquanto a reprodução estiver sendo avançada ou retrocedida, o som será mais baixo do que o normal.

2 **Se quiser utilizar o controle remoto para localizar trechos das faixas, primeiramente pressione uma ou duas vezes a tecla MODE do controle remoto para que o display exiba "SEARCH".**
O display exibirá "SEARCH" durante alguns segundos.



Então, mantenha pressionada a tecla ▶ do controle remoto para avançar a reprodução, ou mantenha pressionada a tecla ◀ do controle remoto para retroceder a reprodução.
Se a tecla for pressionada e liberada em seguida, a reprodução será avançada ou retrocedida em pequenos intervalos. Se a tecla for mantida pressionada, a reprodução será avançada ou retrocedida rapidamente e o som será mais baixo do que o normal. Se a tecla for mantida pressionada por mais tempo, a velocidade de avanço ou do retrocesso aumentará e o som será desligado. Solte a tecla quando encontrar o trecho que estiver procurando.

COMO SALTAR AS FAIXAS

As faixas podem ser saltadas antes da reprodução ser iniciada ou quando ela já estiver sendo executada.

Quando o CD não estiver sendo reproduzido

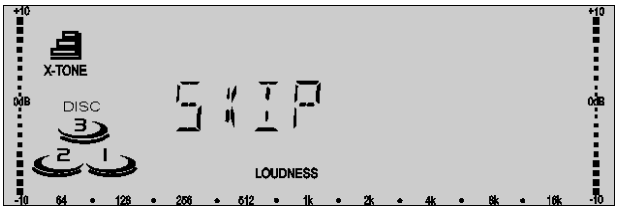
1 **Para saltar ao início da próxima faixa, pressione e solte logo em seguida a tecla ▶ do controle remoto, ou gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para a direita. Para saltar várias faixas, mantenha pressionada a tecla ▶ e solte-a quando a faixa desejada for atingida.**

2 **Para saltar ao início da faixa anterior, pressione e solte logo em seguida a tecla ◀ do controle remoto, ou gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para a esquerda. Para retroceder várias faixas, mantenha pressionada a tecla ◀ e solte-a quando a faixa desejada for atingida.**

Durante a reprodução

1 **Para saltar ao início da próxima faixa, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para a direita. Para saltar ao início da faixa anterior, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal para a esquerda.**

2 **Se quiser saltar as faixas utilizando o controle remoto, primeiramente pressione uma ou duas vezes a tecla MODE do controle remoto para que o display exiba "SKIP".**
O display exibirá "SKIP" durante alguns segundos.



Então, para saltar ao início da próxima faixa, pressione e solte logo em seguida a tecla ▶ do controle remoto. Para saltar várias faixas, mantenha esta tecla pressionada e solte-a quando a faixa desejada for atingida. Para saltar ao início da faixa anterior, pressione e solte logo em seguida a tecla ◀ do controle remoto. Para retroceder várias faixas, mantenha esta tecla pressionada e solte-a quando a faixa desejada for atingida.

COMO SUBSTITUIR OS CD'S DURANTE A REPRODUÇÃO

Enquanto um CD estiver sendo ouvido, os outros dois CD's instalados poderão ser substituídos, sem a necessidade de interromper a reprodução.

1 **Pressione a tecla CD open/close, para abrir o compartimento.**

2 **Retire os CD's das bandejas externas e substitua-os por outros.**

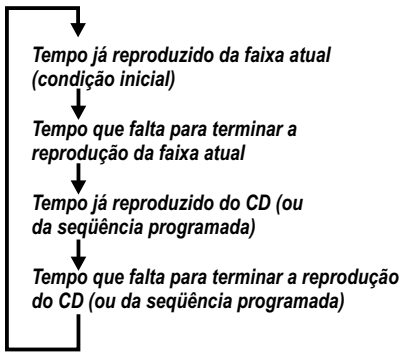
3 **Feche o compartimento repetindo as instruções da etapa 1.**

NOTA

Quando o compartimento for fechado depois da substituição dos dois CD's das bandejas externas, os números e os indicadores luminosos correspondentes a essas bandejas externas permanecem acesos, mesmo que você não tenha colocado outros CD's no lugar daqueles que forem retirados. Os indicadores luminosos das teclas **DISC 1**, **DISC 2** e **DISC 3** e os números das bandejas vazias somente apagarão quando o aparelho tentar reproduzir os CD's que deveriam estar nelas.

COMO ALTERAR O MODO DE EXIBIÇÃO DO TEMPO DE REPRODUÇÃO

1 **Pressione várias vezes a tecla DISP/RPT do controle remoto.**
Cada vez que esta tecla for pressionada durante a reprodução, o modo de exibição do tempo será alterado, conforme a seqüência mostrada na figura seguinte:


Tempo já reproduzido da faixa atual (condição inicial)
Tempo que falta para terminar a reprodução da faixa atual
Tempo já reproduzido do CD (ou da seqüência programada)
Tempo que falta para terminar a reprodução do CD (ou da seqüência programada)

2 **Para alterar outra vez o modo de exibição, use a tecla DISP/RPT novamente.**

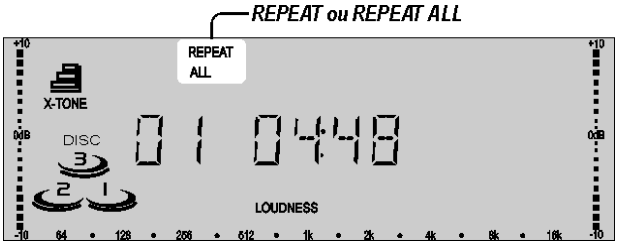
NOTA

Se o fornecimento de energia elétrica for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, o modo de exibição voltará à condição inicial.

REPRODUÇÃO COM REPETIÇÃO (REPEAT)

A reprodução de uma faixa, de todo o CD selecionado, ou de uma seqüência programada, pode ser repetida.

1 **Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte uma ou duas vezes a tecla DISP/RPT do controle remoto.**
A indicação **REPEAT** (repetição da reprodução da faixa atual) ou **REPEAT ALL** (repetição da reprodução de todas as faixas do CD selecionado ou da seqüência programada) acenderá no display.

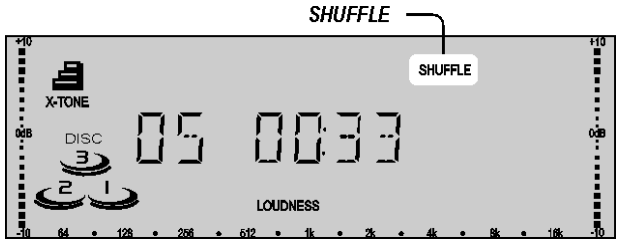


2 **Para desligar a função, repita a etapa 1 para que a indicação REPEAT ou REPEAT ALL apague do display.**

REPRODUÇÃO ALEATÓRIA (SHUFFLE)

Todas as faixas de cada um dos CD's instalados podem ser reproduzidas em ordem aleatória.

1 **Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ►II (SHUFFLE) do controle remoto.**
A indicação **SHUFFLE** acenderá no display e a reprodução do CD selecionado será iniciada a partir de uma faixa determinada aleatoriamente pelo aparelho.



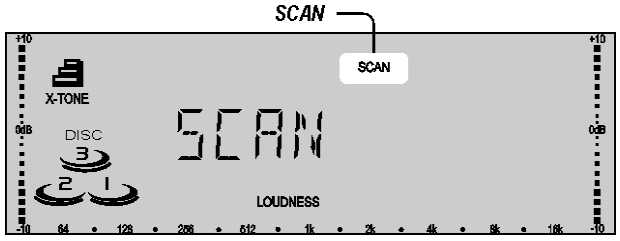
A ordem de reprodução das próximas faixas também será determinada aleatoriamente pelo aparelho.
A reprodução continuará até que todas as faixas do CD selecionado sejam terminadas. Em seguida, o próximo CD da gaveta será selecionado, e a reprodução de suas faixas será efetuada em ordem aleatória.

2 **Para desligar a função, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ►II (SHUFFLE) novamente.**

COMO USAR A FUNÇÃO SCAN

A função SCAN é utilizada para pesquisar rapidamente o início de todas as faixas do CD, permitindo encontrar com facilidade aquela faixa a ser reproduzida.

1 **Mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla ■ (SCAN) do controle remoto.**
O display exibirá "SCAN" durante alguns segundos, a indicação **SCAN** acenderá e a reprodução será iniciada a partir da faixa 1 ou da faixa já escolhida do CD selecionado.



Somente os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas serão reproduzidos, até terminar o CD. Em seguida, o próximo CD da gaveta será selecionado e o processo será repetido para todas as suas faixas.

2 **Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto.**

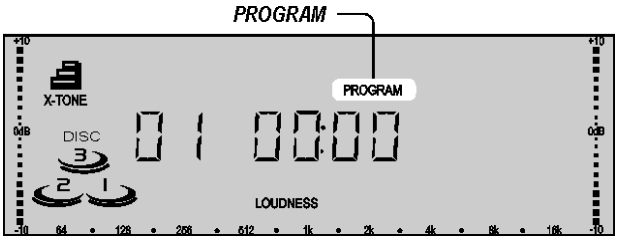
3 **Para cancelar a função porém continuando normalmente a reprodução da faixa atual, pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ►II (SHUFFLE) do controle remoto.**

Reprodução programada

Até 10 faixas do CD selecionado podem ser memorizadas para a reprodução programada.

Utilize o controle remoto.

1 **Quando a reprodução não estiver sendo executada, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla SAVE/PRG.**
A indicação **PROGRAM** acenderá no display.



2 **Use a tecla ◀ ou ▶ para escolher o número da faixa, mantenha pressionada a tecla SHIFT e aperte a tecla SAVE/PRG para registrar o número que foi escolhido. Outra alternativa para escolher o número da faixa é pressionar as teclas numéricas em conjunto com a tecla SHIFT, como mostram os exemplos abaixo.**
Exemplos:
Para selecionar a faixa 16, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e aperte as teclas **1** e **6**.
Para selecionar a faixa 10, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e aperte as teclas **1** e **0**.
Para selecionar a faixa 21, mantenha pressionada a tecla **SHIFT** e aperte as teclas **2** e **1**.

3 **Repita a etapa 2 para programar outras faixas.**

4 **Pressione a tecla PLAY/PAUSE do painel frontal ou ▶II (SHUFFLE) do controle remoto para iniciar a reprodução.**

5 **Para verificar os números das faixas selecionadas, pressione uma vez a tecla DISP/RPT do controle remoto quando a reprodução não estiver sendo executada.**
Todas os números das faixas programadas e o tempo de reprodução de cada uma delas serão mostrados automaticamente no display.

6 **Para cancelar a reprodução programada, pressione a tecla STOP do painel frontal ou ■ (SCAN) do controle remoto quando o CD não estiver sendo reproduzido.**
A indicação **PROGRAM** apagará.
A reprodução programada também será cancelada se o aparelho for desconectado da tomada ou se o fornecimento de energia elétrica for interrompido.

Função JUKE BOX

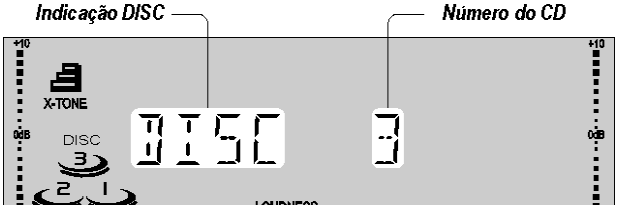
Esta função permite programar de forma muito fácil uma seleção de músicas (faixas do CD) favoritaspara serem ouvidas a qualquer momento. As faixas podem ser escolhidas em qualquer ordem e de qualquer CD. As memórias que forem programadas para a função JUKE BOX permanecem armazenadas no aparelho mesmo que ele seja desligado pela tecla **POWER** ou que outra função do aparelho seja selecionada.

PROGRAMANDO ANTES DA REPRODUÇÃO

Escolha as suas músicas favoritas antes de reproduzi-las. Assim que você escolher a primeira faixa, a função JUKE BOX passará a reproduzi-la e, enquanto isso, você continuará programando outras faixas que reproduzidas depois que a primeira tiver terminado.

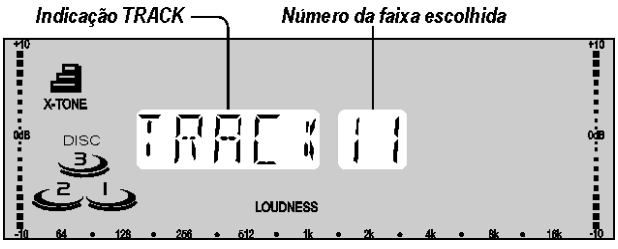
1 **Pressione a tecla CD para ter acesso às funções do CD Player, e insira um ou mais CD's no compartimento sem iniciar sua reprodução.**

2 **Pressione a tecla JUKE BOX do painel frontal ou do controle remoto.**
O display exibirá "DISC" juntamente com o número do CD. Se o display exibir "TRACK" juntamente com um número, pressione a tecla **JUKE BOX** novamente.



3 **Gire o botão Multi Jog +/- ou pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar o CD da primeira memória.**
Se o display exibir "CLEAR", gire o botão **SELECT** para a direita ou pressione a tecla ▶ do controle remoto para escolher o CD.
O CD que for selecionado nesta etapa já deverá estar no compartimento. Por exemplo, escolha o CD 3 (veja ilustração na etapa 2, acima).

4 **Pressione a tecla JUKE BOX do painel frontal ou do controle remoto para registrar o CD selecionado.**
O display exibirá "TRACK" juntamente com o número da faixa selecionada.



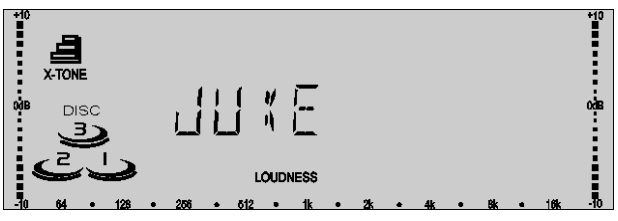
5 **Gire o botão Multi Jog +/- ou pressione a tecla ◀ ou ▶ do controle remoto para selecionar a faixa da primeira memória.**
A faixa que for selecionada deverá existir no CD que foi selecionado na etapa 3. Por exemplo, escolha a faixa 11 (veja ilustração na etapa 4, acima).

6 **Pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto para memorizar as informações selecionadas.**
A reprodução da faixa que for selecionada será iniciada.
A reprodução será interrompida no final da faixa se não houver mais memórias programadas. Se houver mais faixas programadas conforme descrito na etapa seguinte, a reprodução continuará a ser executada na próxima faixa da seqüência já programada.

7 **Repita as etapas de 2 a 6 para selecionar e memorizar mais faixas do mesmo CD ou de outros CD's que estejam no compartimento.**
Até 30 faixas podem ser programadas, porém não é necessário utilizar todas as posições de memória disponíveis. Se já houver 30 posições de memória preenchidas e você tentar programar mais alguma faixa, o display indicará "FULL" durante alguns segundos e a faixa não será acrescentada (veja o item "COMO APAGAR DA MEMÓRIA AS FAIXAS PROGRAMADAS NA FUNÇÃO JUKE BOX").
Se a reprodução da faixa atual terminar, a função JUKE BOX passará a reproduzir a próxima faixa da seqüência programada.

8 **Se você quiser acrescentar mais faixas, poderá fazê-lo a qualquer momento, mesmo que o aparelho tenha permanecido desligado de um dia para outro ou que outra função do aparelho tenha sido selecionada. Basta repetir as etapas de 2 a 6.**
Se você estiver acrescentando mais faixas quando a reprodução da função JUKE BOX estiver em andamento, a nova faixa será reproduzida somente quando as faixas que já estavam programadas forem reproduzidas. Se você estiver acrescentando mais faixas quando a reprodução normal estiver em andamento, o aparelho passará a reproduzir a primeira faixa da seqüência já programada assim que você pressionar a tecla **SAVE** para programar uma nova memória.

9 **Se você quiser reiniciar a reprodução das faixas programadas, pressione somente a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto.**
O display exibirá "JUKE" durante alguns segundos e a reprodução da seqüência programada na função JUKE BOX será reiniciada.



NOTA

- Se você retirar um CD do compartimento e substituí-lo por outro de conteúdo diferente, a sua seleção de músicas não ficará da forma como você queria.

PROGRAMANDO DURANTE A REPRODUÇÃO

Acrescente suas músicas favoritas na seqüência da função JUKE BOX enquanto elas estiverem sendo reproduzidas.

1 **Pressione a tecla CD para ter acesso às funções do CD Player, insira um ou mais CD's no compartimento e inicie sua reprodução.**

2 **Cada vez que uma faixa a ser incluída na seqüência da função JUKE BOX estiver sendo reproduzida, pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto.**
O display exibirá "JUKE" durante alguns segundos e a reprodução da faixa continuará normalmente (veja ilustração na etapa 9 da página anterior).
Se já houver uma ou mais faixas programadas na função JUKE BOX, a faixa que você programou nesta etapa será acrescentada depois daquelas já existentes.
Se já houver 30 faixas memorizadas, o display indicará "FULL" durante alguns segundos e a faixa não será acrescentada (veja o item "COMO APAGAR DA MEMÓRIA AS FAIXAS PROGRAMADAS NA FUNÇÃO JUKE BOX").

3 **Repita a etapa 2 quantas vezes quiser até completar a quantidade de 30 memórias disponíveis.**

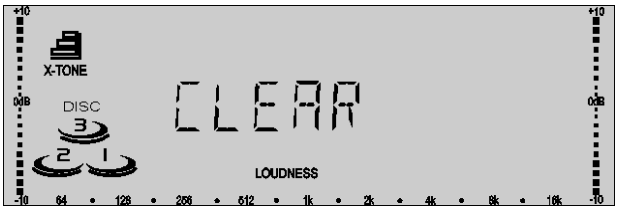
COMO APAGAR DA MEMÓRIA AS FAIXAS PROGRAMADAS NA FUNÇÃO JUKE BOX

Não é possível apagar uma a uma as faixas programadas na função JUKE BOX. É necessário apagar todas de uma só vez conforme explicado abaixo.

1 **Pressione a tecla CD para ter acesso às funções do CD Player.**
É necessário que haja pelo menos um CD no compartimento para que se tenha acesso à função JUKE BOX. Se não houver nenhum CD, insira qualquer um.

2 **Pressione a tecla JUKE BOX do painel frontal ou do controle remoto.**
O display exibirá "DISC" juntamente com o número do CD. Se o display exibir "TRACK" juntamente com um número, pressione a tecla **JUKE BOX** novamente.

3 **Gire o botão Multi Jog +/- para a esquerda ou pressione várias vezes a tecla ◀ do controle remoto até que o display exiba "CLEAR".**



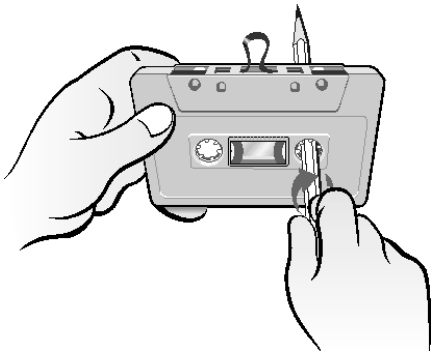
4 **Pressione a tecla SAVE do painel frontal ou SAVE/PRG do controle remoto para apagar todas as memórias da função JUKE BOX.**

COMO OUVIR FITAS

Operações básicas

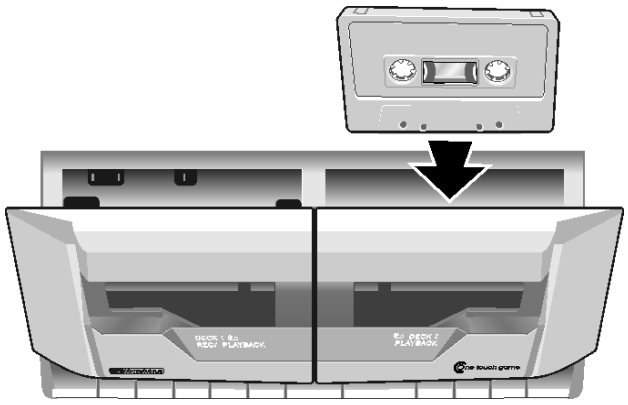
NOTAS

- Fitas de 120 minutos ou com mais duração são extremamente finas e podem ser facilmente deformadas ou danificadas. Portanto, não são recomendadas para uso no MD-4600.
- Elimine folgas nas fitas esticando-as com o auxílio de um lápis ou de algum outro objeto de formato similar. Fitas com folga podem romper-se ou ficar presas no mecanismo.



COMO COLOCAR AS FITAS

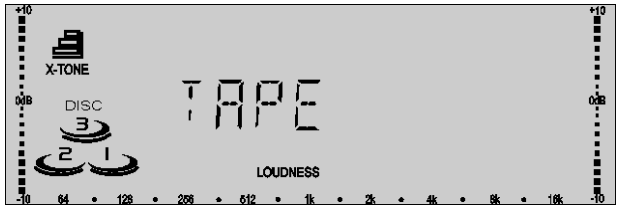
1 **Pressione a tecla ■▲ do deck 1 ou do deck 2 para abrir a tampa do deck onde a fita será colocada.**
Coloque a fita com o lado exposto voltado para baixo e com o lado a ser ouvido voltado para a frente do aparelho. Empurre cuidadosamente a tampa do deck para fechá-la.



COMO REPRODUZIR UMA FITA

1 **Coloque uma fita no deck conforme explicado no item anterior.**

2 **Pressione a tecla TAPE do painel frontal ou do controle remoto, para ter acesso às funções dos decks.**
O display indicará “TAPE”.



3 **Pressione a tecla ► do deck para iniciar a reprodução da fita.**

NOTA

Quando os dois decks estiverem reproduzindo fitas, somente o som do deck 2 será ouvido.

4 **Para interromper definitivamente a reprodução, pressione a tecla ■▲ do deck que estiver reproduzindo.**

5 **Para interromper temporariamente a reprodução, pressione a tecla II do deck que estiver reproduzindo. Para continuar a reprodução, pressione essa tecla novamente.**

6 **Para avançar ou retroceder (rebobinar) a fita rapidamente, pressione a tecla ►► ou ◄◄, respectivamente, quando a fita não estiver sendo ouvida, e pressione a tecla ■▲ para interromper o avanço ou o retrocesso.**

NOTA

Se a fita chegar ao final quando estiver sendo avançada ou se chegar ao começo quando estiver sendo rebobinada, esta função deverá ser interrompida pressionando-se a tecla ■▲.

REPRODUÇÃO CONTÍNUA (CONTINUOUS PLAY)

A função CONTINUOUS PLAY permite que a reprodução da fita do deck 1 seja iniciada automaticamente assim que terminar a reprodução da fita do deck 2.

1 **Coloque as fitas nos deck 1 e 2.**
Coloque as fitas com o lado exposto voltado para baixo e com o lado a ser ouvido voltado para a frente do aparelho.

2 **Pressione a tecla TAPE do painel frontal ou do controle remoto.**

3 **Pressione a tecla II do deck 2. Em seguida, pressione a tecla ► deste mesmo deck.**

4 **Pressione a tecla II do deck 1. Em seguida, pressione a tecla ► deste mesmo deck.**

5 **Pressione novamente a tecla II do deck 2 para iniciar a reprodução.**
Assim que a reprodução da fita do deck 2 terminar, a reprodução da fita do deck 1 será iniciada.

COMO GRAVAR FITAS

Gravação básica

Esta seção explica como gravar um programa de rádio ou músicas de CD. Se quiser efetuar cópias de fitas, consulte o item "Cópia de fitas".

1 **Coloque a fita a ser gravada no deck 1.**
Insira a fita com o lado a ser gravado voltado para fora do aparelho e com a parte exposta voltada para baixo.

2 **Pressione a tecla ►► ou ◄◄ para avançar ou retroceder a fita até o ponto onde a gravação será iniciada, e pressione a tecla ■▲ (deck 1) quando o ponto for atingido.**

3 **Pressione uma das teclas CD ou TUNER (AM ou FM) do painel frontal ou do controle remoto e deixe a fonte de som preparada para a gravação.**
Para gravar som de CD, pressione a tecla **CD** do painel frontal ou do controle remoto, coloque o CD no compartimento e inicie sua reprodução.
Para gravar som de rádio, pressione uma ou duas vezes a tecla **TUNER** do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a faixa AM ou FM, e sintonize uma emissora.

4 **Pressione simultaneamente as teclas ● e ► do deck 1 para iniciar a gravação.**

NOTA
Você não conseguirá pressionar a tecla ● se a fita não tiver lingüetas de gravação.

5 **Para interromper definitivamente a gravação, pressione a tecla ■▲ (deck 1).**
Se você estiver gravando o som do CD, pressione também a tecla **STOP** do painel frontal ou **■ (SCAN)** do controle remoto para interromper a reprodução do CD.

6 **Para interromper temporariamente a gravação, pressione a tecla II. Para continuar a gravação, pressione essa tecla novamente.**

NOTA
Depois que a gravação for iniciada, não pressione nenhuma das teclas **CD**, **TUNER** ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal, nem as teclas **CD**, **TUNER** ou **►II (SHUFFLE)** do controle remoto, pois isso prejudicará o andamento correto da gravação.

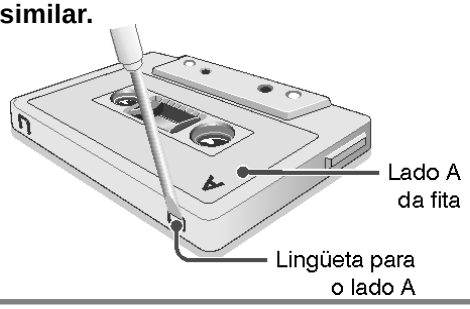
NOTAS A RESPEITO DA GRAVAÇÃO DE CD'S

1 **Depois que a reprodução parar no final do CD:**
Pressione a tecla ■▲ do deck 1 para interromper a gravação. Se a gravação não for interrompida, ela continuará até atingir o final da fita.

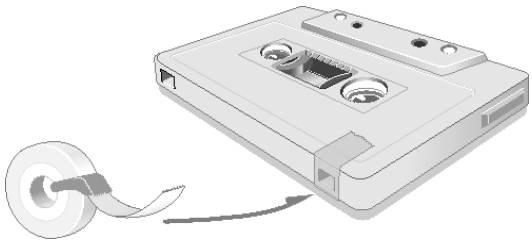
2 **Para gravar somente parte do CD:**
Para iniciar a gravação do CD a partir de um determinado trecho de uma faixa, inicie a reprodução do CD e pressione a tecla **PLAY/PAUSE** do painel frontal ou **►II (SHUFFLE)** do controle remoto para interrompê-la no trecho onde você pretende iniciar a gravação. Então pressione simultaneamente as teclas **● e ►** do deck 1 e, em seguida, pressione a tecla **PLAY/PAUSE** ou **►II (SHUFFLE)** novamente para retornar à reprodução.

PARA EVITAR O APAGAMENTO ACIDENTAL

1 **Retire a lingüeta de gravação logo depois de terminar a gravação. Para isso, use uma chave de fenda ou algum outro objeto pontiagudo de formato similar.**



2 **Para gravar novamente em uma fita que não tenha lingüeta, use fita adesiva para cobrir a abertura deixada pela lingüeta que foi retirada.**



Cópia de fitas

1 **Avance ou retroceda as fitas até o ponto onde uma será ouvida e a outra será gravada.**

2 **Pressione a tecla TAPE do painel frontal ou do controle remoto.**

3 **Coloque a fita original (aquela que será copiada) no deck 2, e a fita a ser gravada, no deck 1.**
Coloque cada fita com o lado a ser ouvido ou gravado voltado para a frente do aparelho.

4 **Pressione a tecla II do deck 1. Em seguida, pressione simultaneamente as teclas ● e ► desse mesmo deck.**
O deck 1 entrará no modo de gravação a qual ficará interrompida temporariamente.

NOTA

Você não conseguirá pressionar a tecla ● se a fita não tiver as lingüetas de gravação.

5 **Pressione a tecla ► do deck 2 para iniciar a gravação.**
A reprodução e a gravação das fitas serão iniciadas simultaneamente.

6 **Parta interromper temporariamente a gravação enquanto a fita do deck 2 continuar sendo reproduzida, pressione a tecla II do deck 1. Para continuar a gravação, pressione esta tecla novamente.**

7 **Para interromper definitivamente a cópia, pressione as teclas ■▲ do deck 1 e do deck 2.**

8 **Para regravar uma fita, proceda da mesma maneira que em uma gravação normal: a gravação nova substituirá a anterior.**

NOTAS

- Se a fita que estiver sendo copiada chegar ao final, sua reprodução será interrompida e a tecla ► do deck 2 será desativada automaticamente. Porém, o processo de gravação ainda continuará ativo. Para desativá-lo, pressione a tecla ■▲ do deck 1 de forma a liberar as teclas ● e ►.
- Depois que a gravação for iniciada, não pressione nenhuma das teclas **CD**, **TUNER** ou **PLAY/PAUSE** do painel frontal, nem as teclas **CD**, **TUNER** ou **►II (SHUFFLE)** do controle remoto, pois isso prejudicará o andamento correto da gravação.

ATENÇÃO

Gravação não autorizada de discos, fitas cassete e programas de rádio poderá violar os direitos autorais (COPYRIGHT) de terceiros.

FUNÇÕES KARAOKE

Mixagem com microfone

Esta função permite que você conecte um microfone ao aparelho e que misture o som do microfone ao som do aparelho.

1 **Insira o plugue do microfone na entrada MIC do painel frontal.**

2 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "KARAOKE".**

3 **Enquanto o display estiver exibindo "KARAOKE", gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione uma ou duas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display exiba "MIC" juntamente com a condição atual da função.**

4 **Enquanto o display estiver exibindo "MIC" juntamente com a condição atual da função, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◄ ou ► do controle remoto para selecionar a opção desejada.**
Existem as seguintes opções:
MIC OFF: mixagem com microfone desligada.
MIC L: o som do microfone será direcionado ao canal esquerdo.
MIC R: o som do microfone será direcionado ao canal direito.
MIC L+R: o som do microfone será direcionado aos dois canais (esquerdo e direito) simultaneamente.

5 **Utilize a tecla CD, TAPE, TUNER ou AUX do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a função do aparelho a ser mixada com o som do microfone, e cante ao microfone.**

Atenuação da voz no som original

Esta função permite que som das vozes em uma música sejam atenuados de forma que o som do microfone possa ser utilizado em substituição ao som das vozes originais.

1 **Pressione várias vezes a tecla D.S.L. do painel frontal ou do controle remoto até que o display exiba "KARAOKE".**

2 **Enquanto o display estiver exibindo "KARAOKE", gire o botão Multi Jog SELECT do painel frontal ou pressione uma ou duas vezes a tecla ▲ ou ▼ do controle remoto para que o display exiba "VOICE" juntamente com a condição atual da função.**

3 **Enquanto o display estiver exibindo "VOICE" juntamente com a condição atual da função, gire o botão Multi Jog +/- do painel frontal ou pressione algumas vezes a tecla ◄ ou ► do controle remoto para selecionar a opção desejada.**
Existem as seguintes opções:
VOICE OFF: o som das vozes não é atenuado (permanece com a intensidade original).
VOICE ON: o som das vozes é atenuado (torna-se mais baixo do que o normal).

4 **Selecione uma das opções da mixagem de microfone conforme explicado no item anterior.**

5 **Utilize a tecla CD, TAPE, TUNER ou AUX do painel frontal ou do controle remoto para selecionar a função do aparelho a ser mixada com o som do microfone, e cante ao microfone.**

NOTA

- Não é possível gravar o som do microfone.

TIMER E SLEEP

Programação do TIMER

O MD-4600 pode ser ligado pelo TIMER no horário programado. O aparelho pode ligar no modo AM, FM, CD ou TAPE.
Se o aparelho ligar no modo AM ou FM, a última emissora que foi ouvida será sintonizada automaticamente.
Se o aparelho for ligado no modo CD, a reprodução será iniciada pela faixa que foi selecionada para a função.
Se o aparelho for programado para ligar no modo TAPE, a reprodução será iniciada automaticamente mas, para isso, é preciso deixar acionada a tecla ► do deck que irá reproduzir a fita.

Preparativos

Antes de programar o TIMER , certifique-se de que o relógio esteja com o horário correto (consulte o item “Como acertar o relógio”).

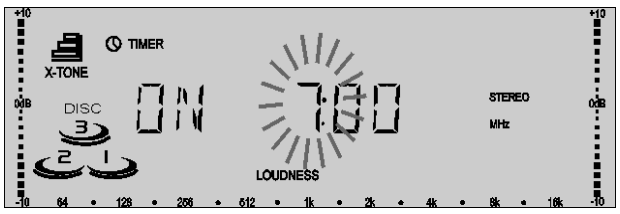
Use o controle remoto

1 **Pressione duas vezes seguidas a tecla TIMER.**

O display exibirá o horário atual do timer. O dígito das horas piscará. A indicação **TIMER** acenderá.

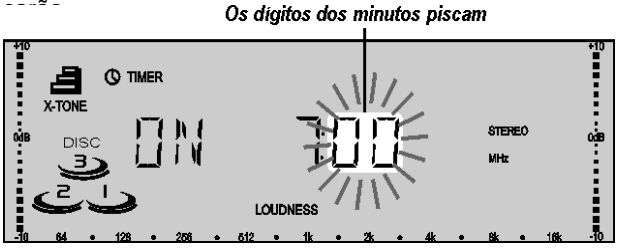
2 **Use a tecla ◄ ou ► para selecionar as horas.**

Por exemplo, selecione “7 horas”.



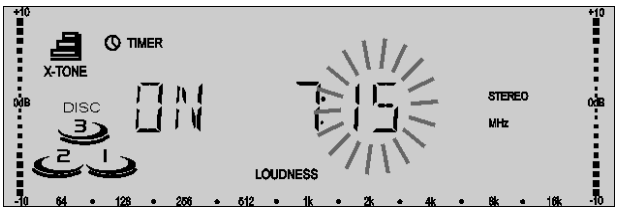
3 **Pressione a tecla TIMER para fixar as horas e ter acesso ao ajuste dos minutos.**

O dígito das horas ficará fixo e os dígitos dos minutos pis-



4 **Use a tecla ◄ ou ► para selecionar os minutos.**

Por exemplo, selecione “15 minutos”.



5 **Pressione a tecla TIMER para fixar os minutos e finalizar o processo de ajuste do horário.**

Depois de alguns segundos o display voltará às indicações da função que estava sendo executada.

6 **Se o aparelho for ligar no modo RÁDIO, selecione a faixa e a emissora.**

Se ele for ligar no modo TAPE, coloque a fita no deck 1 ou 2 e pressione a tecla ► do deck depois de executar a etapa 8, para que a fita possa ser ouvida quando o aparelho ligar.
Se o aparelho for ligar no modo CD, coloque um CD na bandeja, feche o compartimento e selecione a faixa que será ouvida.

7 **Ajuste o som (volume, equalização, funções Hi-BASS).**

8 **Desligue o aparelho.**

A indicação **TIMER** permanecerá acesa e o display passará a indicar o horário atual do relógio.
Quando o horário que foi programado chegar, o aparelho ligará automaticamente no modo que foi programado, e a indicação **TIMER** apagará.

9 **Para cancelar a função Timer estando o aparelho ligado, pressione uma vez a tecla TIMER.**

A indicação **TIMER** apagará e o display indicará o horário do timer durante alguns segundos.

10 **Para reprogramar a função Timer, repita as etapas de 1 a 5.**

NOTAS

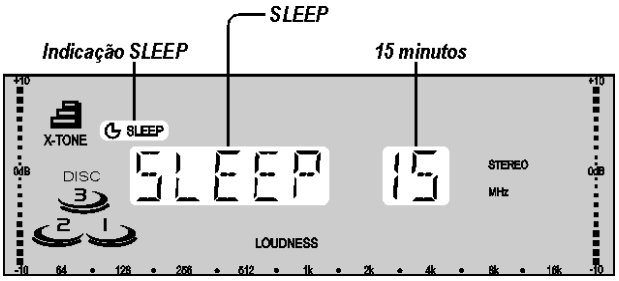
- Se o fornecimento de energia elétrica à sua residência for interrompido ou se o aparelho for desconectado da tomada elétrica, a programação do timer será cancelada.
- O MD-4600 deve ser desligado na mesma função em que ligará através do TIMER.

Programação do SLEEP TIMER

O SLEEP TIMER desliga automaticamente o MD-4600 depois de decorrido um determinado período de tempo que for programado.

Use o controle remoto.

1 **Pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique o período de tempo que o aparelho levará para desligar automaticamente.**
Cada vez que a tecla for pressionada, o tempo no display será alterado, e você poderá escolher 0 (função desligada), 15, 30, 45, 60, 75 ou 90 minutos. Veja o exemplo abaixo que mostra “SLEEP 15”.

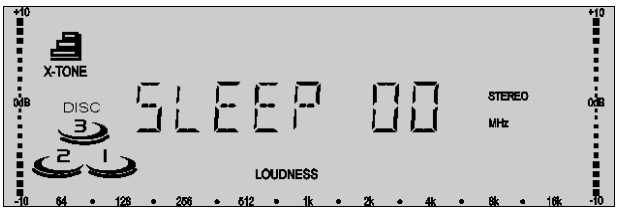


Depois de alguns segundos, o display voltará às indicações da função que está sendo executada e a indicação **SLEEP** permanecerá acesa.
Quando transcorrer o tempo selecionado pela tecla **SLEEP**, o aparelho desligará automaticamente.

2 **Para saber quanto tempo ainda falta passar até que o aparelho seja desligado pela função Sleep, pressione uma vez a tecla SLEEP.**

3 **Para aumentar o tempo já programado, pressione várias vezes a tecla SLEEP.**

4 **Para cancelar a função antes de que o aparelho desligue, pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique “SLEEP 00”.**
A indicação **SLEEP** apagará.

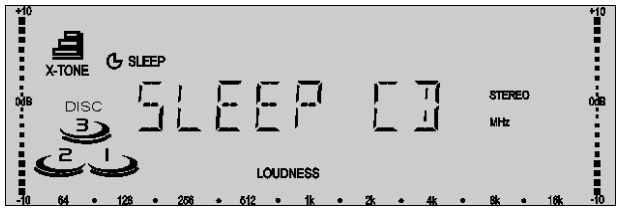


Programação do SLEEP CD

O SLEEP CD desliga automaticamente o MD-4600 depois que terminar a reprodução do CD (ou dos CD’s) que estiver(em) no compartimento.

Use o controle remoto.

1 **Pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique “SLEEP CD”.**
O display exibirá “SLEEP CD” durante alguns segundos. A indicação **SLEEP** permanecerá acesa.



2 **Inicie a reprodução do CD.**

Quando a reprodução do CD (ou dos CD’s, se houver mais do que um no compartimento) terminar, o aparelho desligará automaticamente.

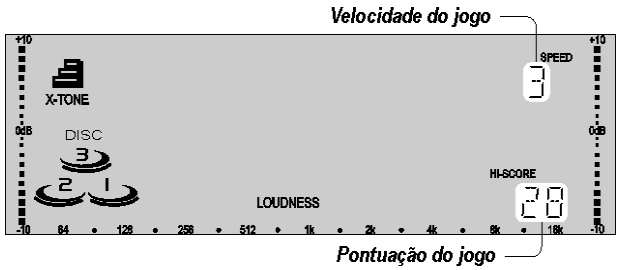
3 **Para cancelar a função antes de que o aparelho desligue, pressione várias vezes a tecla SLEEP até que o display indique “SLEEP 00”.**
A indicação **SLEEP** apagará.

GERAL

Função GAME

Esta função pode ser utilizada juntamente com qualquer uma das funções (CD, TAPE, TUNER ou AUX) do aparelho e permite que você use o display do MD-4600 como um jogo de videogame.

1 **Com o aparelho ligado, pressione a tecla GAME do painel frontal para iniciar o jogo.**
O display passará a exibir as informações do jogo.



2 **Movimente o controle GAME JOG para a direita e para a esquerda, para evitar que seu carro de corrida toque nos carros dos outros corredores e para evitar que toque nas laterais da pista.**
A pontuação e a velocidade aumentarão conforme o seu desempenho no jogo.

3 **Para interromper o jogo, pressione a tecla GAME novamente.**

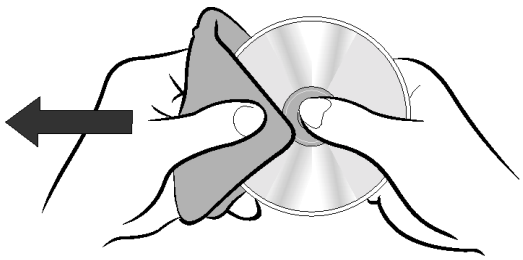
Cuidados e manutenção

LIMPEZA DO GABINETE

Use um pano macio e seco.
Se as superfícies estiverem muito sujas, use um pano macio e levemente umedecido em uma solução pouco concentrada de detergente. Nunca use solventes fortes como álcool, benzina ou thinner.

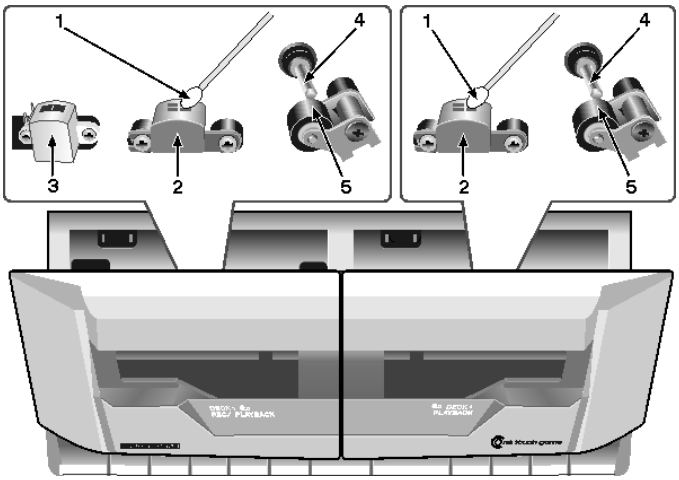
CUIDADOS COM OS CD'S

Se um CD estive sujo, limpe-o com um pano de limpeza, movimentando-o do centro para a borda.
Depois de ouvir um CD, guarde-o em seu estojo. Não deixe os CD's em locais quentes nem úmidos.



LIMPEZA DAS PARTES DO TOCA-FITAS

A cada 30 horas de uso, aproximadamente, limpe as cabeças magnéticas e as partes que fazem contato com a fita dentro de cada deck, usando para isso um cotonete umedecido em álcool isopropílico. Passe o cotonete ① na cabeça gravadora/reprodutora (deck 1) ②, na cabeça reprodutora (deck 2) ②, na cabeça apagadora (somente deck 1) ③, no eixo de tração ④ e no rolete pressor ⑤.



Depois de limpar as cabeças mencionadas acima, aguarde até que elas estejam secas, antes de colocar fitas nos decks.

Especificações

Seção FM

Faixa de freqüência	87,5MHz a 108,1MHz
Antena	Antena de fio

Seção AM

Faixa de freqüência	520kHz a 1650kHz
Antena	Tipo quadro, externa

Seção do Amplificador

Potência de saída	70 + 70 Watts (RMS, 8 ohms, T.H.D. 10%, 1kHz, 120 VAC)
Saídas	FALANTES: aceita caixas acústicas com impedância mínima de 8 ohms

Seção do Toca-Fitas

Formato de trilha	4 trilhas, 2 canais
Sistema de gravação	Polarização AC
Sistema de apagamento	Apagamento AC
Cabeças	DECK 1: 1 gravadora/reprodutora, 1 apagadora DECK 2: 1 reprodutora

Seção do CD Player

Laser	Semicondutor laser, 3 feixes (λ=780nm)
Conversor D-A	Dual, 16 bit EIAJ format

Caixas Acústicas

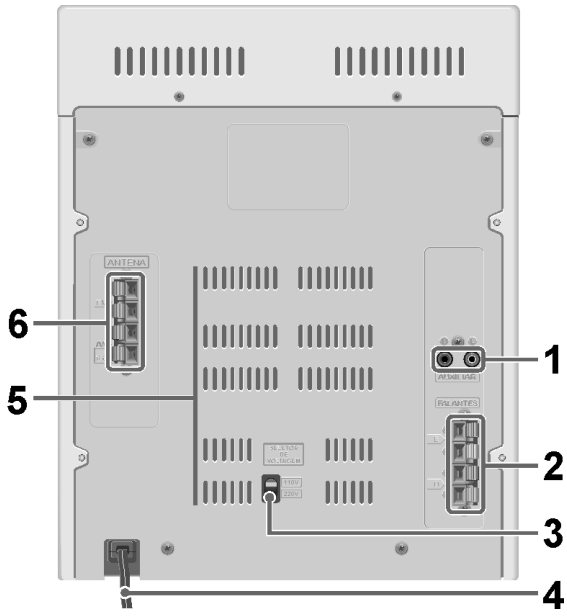
Tipo	3 vias Bass Reflex
Alto-falantes	1 alto-falante 6 1/2" 1 tweeter 2" magnético 1 tweeter piezoelétrico
Impedância	8 ohms
Dimensões (L x A x P)	220 x 344 x 309mm
Peso de cada caixa	5,1kg

Geral

Voltagem de alimentação	110/220V AC (comutável)
Freqüência de alimentação	50/60Hz (comutável)
Potência consumida	250W (120V AC)
Dimensões (L x A x P)	265 x 344 x 346mm
Peso do aparelho	5,8kg

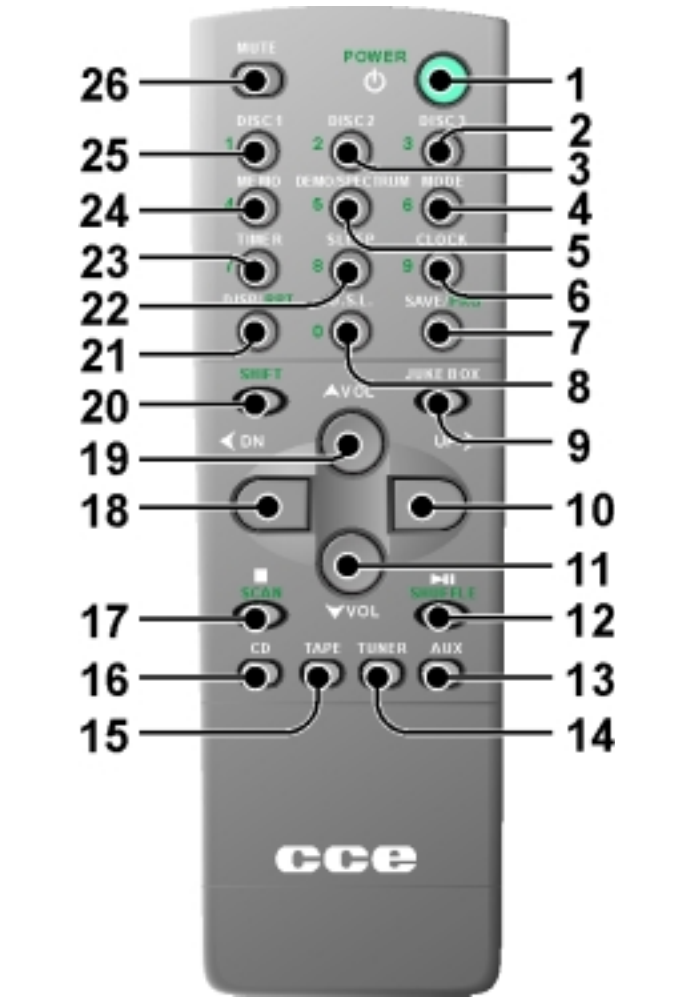
Especificações sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Partes do painel traseiro



1. **ENTRADA AUXILIAR**: Para conectar equipamentos externos.
2. **CONECTORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS DIREITA E ESQUERDA**.
3. **SELETOR DE VOLTAGEM**: Deve ser posicionado de acordo com a voltagem da tomada elétrica.
4. **CABO DE FORÇA**.
5. **FENDAS PARA VENTILAÇÃO**.
6. **ANTENA**: Conectores para a antena de AM e de FM.

Teclas do controle remoto



1. POWER: Liga ou desliga o aparelho.

2. DISC 3 (3): Seleciona o CD da bandeja 3. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica **3**.

3. DISC 2 (2): Seleciona o CD da bandeja 2. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica **2**.

4 . MODE (6): Na função RECEPÇÃO DE RÁDIO: seleciona a forma de sintonia, que pode ser MANUAL ou AUTOMÁTICA. Na função AUDIÇÃO DE CD'S: Seleciona o modo de avanço ou retrocesso durante a reprodução, que pode ser de faixa em faixa, ou da reprodução da faixa atual. Quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica **6**.

5 . DEMO/SPECTRUM (5): Estando o aparelho desligado, aciona ou cancela o modo de demonstração exibido no display. Estando o aparelho ligado, seleciona o modo de exibição do display analisador de espectro. Estando o aparelho ligado e quando pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica **5**.

6. CLOCK (9): Se for pressionada e liberada em seguida, exibe o horário atual do display. Se for pressionada duas vezes seguidas, dá acesso ao acerto do horário do relógio. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica 9.

7. SAVE/PROG: Se for pressionada depois da tecla **JUKE BOX**, memoriza as faixas selecionadas para a função JUKE BOX. Se for pressionada durante a reprodução do CD, memoriza a faixa e o CD para a função JUKE BOX. Se for pressionada quando a reprodução não estiver sendo executada, dá início à reprodução das faixas memorizadas na função JUKE BOX. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, dá acesso à memorização das faixas para reprodução programada.

8. D.S.L.: Seleciona as funções que podem ser utilizadas.

9 . JUKE BOX: Permite selecionar as faixas e os CD's para a função JUKE BOX.

10. ▶: Utilizada para sintonizar emissoras, avançar faixas do CD, avançar a reprodução, de acordo com a função acessada pelo botão **Multi Jog SELECT**

11. ▼: Diminui o nível de reprodução sonora (volume). Dá acesso às funções selecionadas pela tecla **D.S.L**

12. ▶II (SHUFFLE): Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla **SHUFFLE**, que reproduz as faixas do CD em ordem aleatória.

13. AUX: Dá acesso ao som do equipamento externo conectado à entrada AUXILIAR.

14. TUNER: Liga o aparelho no modo RÁDIO, se ele estiver desligado. Se o aparelho já estiver ligado, seleciona a faixa de recepção FM ou AM, dependendo de quantas vezes for pressionada.

15. TAPE: Liga o aparelho no modo TOCA-FITAS, se ele estiver desligado. Se o aparelho já estiver ligado, dá acesso às funções do duplo cassette deck.

16. CD: Liga o aparelho no modo CD Player, se ele estiver desligado. Se o aparelho já estiver ligado, dá acesso às funções do CD Player. Se o aparelho já estiver no modo CD Player, gira a gaveta e seleciona o próximo CD instalado.

17. ■ (SCAN): Interrompe definitivamente a reprodução do CD. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla **SCAN**, que reproduz os 8 segundos iniciais de cada uma das faixas do CD instalado. Se for pressionada estando o aparelho desligado, liga o aparelho e inicia a reprodução do CD automaticamente.

18. ◀: Utilizada para sintonizar emissoras, retroceder faixas do CD, retroceder a reprodução, de acordo com a função acessada pelo botão **Multi Jog SELECT**.

19. ▲: Aumenta o nível de reprodução sonora (volume). Dá acesso às funções selecionadas pela tecla **D.S.L**

20. SHIFT: Se for pressionada em conjunto com as teclas cujo nome está escrito em cor verde no controle remoto, permite utilizar a função escrita em verde atribuída a essas teclas.

21. DISP/RPT: Altera o modo de exibição do tempo de reprodução. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla **REPEAT**, que seleciona o modo para repetição da reprodução do CD.

22. SLEEP (8): Se for pressionada somente uma vez, exibe "SLEEP 00" no display ou, se a função **SLEEP** já tiver sido programada, exibe o tempo que resta para que o aparelho desligue. Se for pressionada várias vezes seguidas, seleciona o tempo para a atuação da função SLEEP TIMER ou seleciona a função SLEEP CD. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica 8.

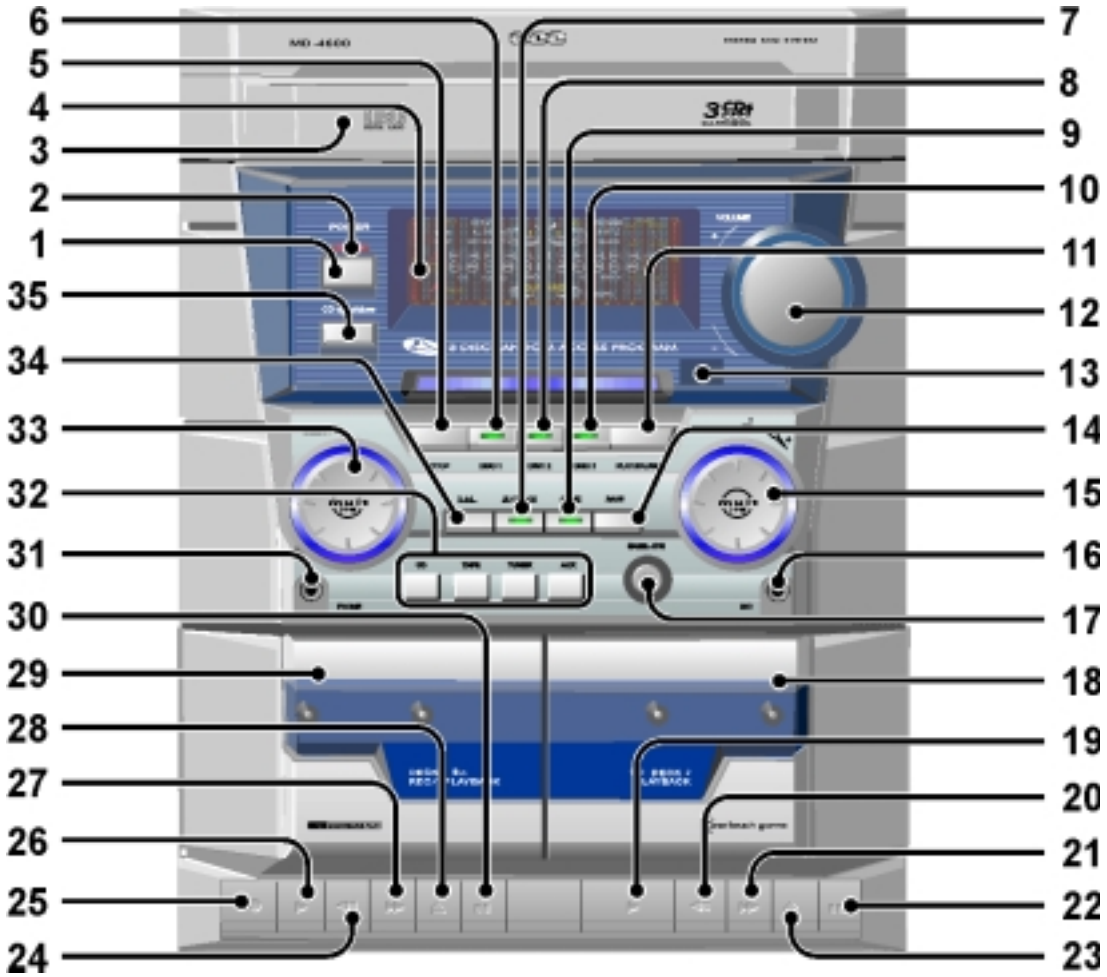
23. TIMER (7): Dá acesso à programação da função TIMER, que liga automaticamente o aparelho em um horário programado. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica 7.

24. MEMO (4): Permite memorizar as emissoras sintonizadas. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica **4**.

25. DISC 1 (1): Seleciona o CD da bandeja 1. Se for pressionada em conjunto com a tecla **SHIFT**, eqüivale à tecla numérica**1**.

26. MUTE: Desliga o som temporariamente. Se for pressionada novamente, liga o som.

Controles e teclas do painel frontal



1. POWER: Liga ou desliga o aparelho.
2. INDICADOR POWER: Permanece aceso enquanto o aparelho estiver desligado.
3. COMPARTIMENTO DOS CD'S.
4. DISPLAY: Exibe o horário do relógio, o modo DEMO e as outras funções que estiverem sendo executadas. Também exibe o analisador de espectro.
5. STOP: Interrompe definitivamente a reprodução do CD.
6. DISC 1: Inicia diretamente a reprodução do CD da bandeja 1. O indicador luminoso permanece aceso se houver CD na bandeja. O indicador pisca se esta bandeja for a selecionada.
7. JUKE BOX: Permite selecionar as faixas e os CD's para a função JUKE BOX.
8. DISC 2: Inicia diretamente a reprodução do CD da bandeja 2. O indicador luminoso permanece aceso se houver CD na bandeja. O indicador pisca se esta bandeja for a selecionada.
9. GAME: Dá acesso à utilização da função GAME.
10. DISC 3: Inicia diretamente a reprodução do CD da bandeja 3. O indicador luminoso permanece aceso se houver CD na bandeja. O indicador pisca se esta bandeja for a selecionada.
11. PLAY/PAUSE: Inicia a reprodução do CD. Interrompe temporariamente a reprodução se esta já estiver sendo executada. Reinicia a reprodução se esta estiver interrompida temporariamente. Se for pressionada estando o aparelho desligado, liga o aparelho e inicia a reprodução do CD automaticamente.
12. VOLUME: Aumenta e diminui o nível de intensidade sonora (volume)
13. SENSOR DO CONTROLE REMOTO.
14. SAVE: Se for pressionada depois da tecla **JUKE BOX**, memoriza as faixas selecionadas para a função JUKE BOX. Se for pressionada durante a reprodução do CD, memoriza a faixa e o CD para a função JUKE BOX. Se for pressionada quando a reprodução não estiver sendo executada, dá início à reprodução das faixas memorizadas na função JUKE BOX.
15. BOTÃO MULTI JOG +/-: Utilizado para sintonizar emissoras, avançar faixas do CD, avançar a reprodução, de acordo com a função acessada pelo botão **Multi Jog SELECT**.
16. MIC: Entrada para microfone externo.
17. GAME JOG: Utilizada para acionar os instrumentos musicais ou para jogar a função GAME.
18. DECK 2: Reproduz fitas cassette.
19. ►: Inicia a reprodução da fita do deck 2.
20. ◄◄: Retrocede (rebobina) rapidamente a fita do deck 2.
21. ►►: Avança rapidamente a fita do deck 2.
22. II: Interrompe temporariamente a reprodução da fita do deck 2. Quando for pressionada novamente, retorna à reprodução.
23. ■▲: Interrompe definitivamente a função do deck 2 que estiver sendo executada. Se nenhuma função estiver sendo executada, abre a tampa do deck.
24. ◄◄: Retrocede (rebobina) rapidamente a fita do deck 1.
25. ●: Inicia a gravação da fita do deck 1. Deve ser pressionada juntamente com a tecla ► deste mesmo deck.
26. ►: Inicia a reprodução da fita do deck 1. Se for pressionada em conjunto com a tecla ●, inicia a gravação da fita do deck 1.
27. ►►: Avança rapidamente a fita do deck 1.
28. ■▲: Interrompe definitivamente a função do deck 1 que estiver sendo executada. Se nenhuma função estiver sendo executada, abre a tampa do deck.
29. DECK 1: Grava ou reproduz fitas cassete.
30. II: Interrompe temporariamente a reprodução da fita do deck 1. Quando for pressionada novamente, retorna à reprodução.
31. PHONES: Saída para fones de ouvido.
32. Teclas de função CD, TAPE, TUNER e AUX.
33. BOTÃO MULTI JOG SELECT: Dá acesso às funções selecionadas pela tecla **D.S.L.**
34. D.S.L.: Seleciona as funções que podem ser utilizadas.
35. CD open/close: Abre ou fecha o compartimento dos CD's, mesmo que o aparelho esteja desligado.

cce

PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

md-md4600-3.p65

SAC

SERVIÇO DE
ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR

DISQUE:

0800-701-4360
LIGAÇÃO GRATUITA

INDÚSTRIA BRASILEIRA

CÓDIGO: 1.06.52172.03